

Texto: Frederico Brito
Ilustrações: Adams Pinto

A TATUAGEM DO TATU







Texto: **Frederico Brito**
Ilustrações: **Adams Pinto**

A TATUAGEM DO TATU



Fortaleza • Ceará • 2022

Copyright © 2022 **Frederico Brito**
Copyright © 2022 **Adams Pinto**

Governador

Elmano de Freitas da Costa

Vice-Governadora

Jade Afonso Romero

Secretária da Educação

Eliana Nunes Estrela

Secretária Executiva de Cooperação com os Municípios

Emanuelle Grace Kelly Santos de Oliveira

Coordenadora de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa - COPEM

Cristiane Cunha Nóbrega

Articuladora de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa - COPEM

Arinda Cibelle Galvão Lobo

Orientador da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental - CEFAE

Cristiano Rodrigues Rabelo

Eixo de Literatura e Formação do Leitor

Maria Fabiana Skeff de Paula Miranda

Sammya Santos Araújo

Antônio Elder Monteiro de Sales

**Coordenação Editorial,
Preparação de Originais e Revisão**

Fernanda Coutinho

Revisão Textual

Aparecida Bessa

Coordenação Gráfica

Daniel Dias

Design Editorial / Capas

Jozias Rodrigues

Marisa Marques

Catálogo e Normalização

Centro de Documentação e Informações

Educacionais - SEDUC / CDIE

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

B862t Brito, Frederico

A tatuagem do tatu / Frederico Brito; ilustrações Adams Pinto. - Fortaleza: SEDUC, 2022.

28p.; il.

ISBN 978-85-8171-394-6

1. Literaturainfanto juvenil. 2. Tatu. 3. Descontentamento. I. Brito, Frederico. II. Pinto, Adams. III. Título.

CDD: 028.5



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

SEDUC - Secretaria da Educação do Estado do Ceará

Av. Gen. Afonso Albuquerque Lima, s/n - Cambéba - Fortaleza - Ceará | CEP: 60.822-325

(Todos os Direitos Reservados / Proibida a comercialização)



Para você, querido leitor e querida leitora, que é especial do seu jeito.



O tatu, ultimamente,
andava meio sem graça,
se sentindo descontente
com a sua carapaça.



Por ser muito gabola,
vaidoso e coisa e tal,
matutava na cachola:
“Vou mudar meu visual.”

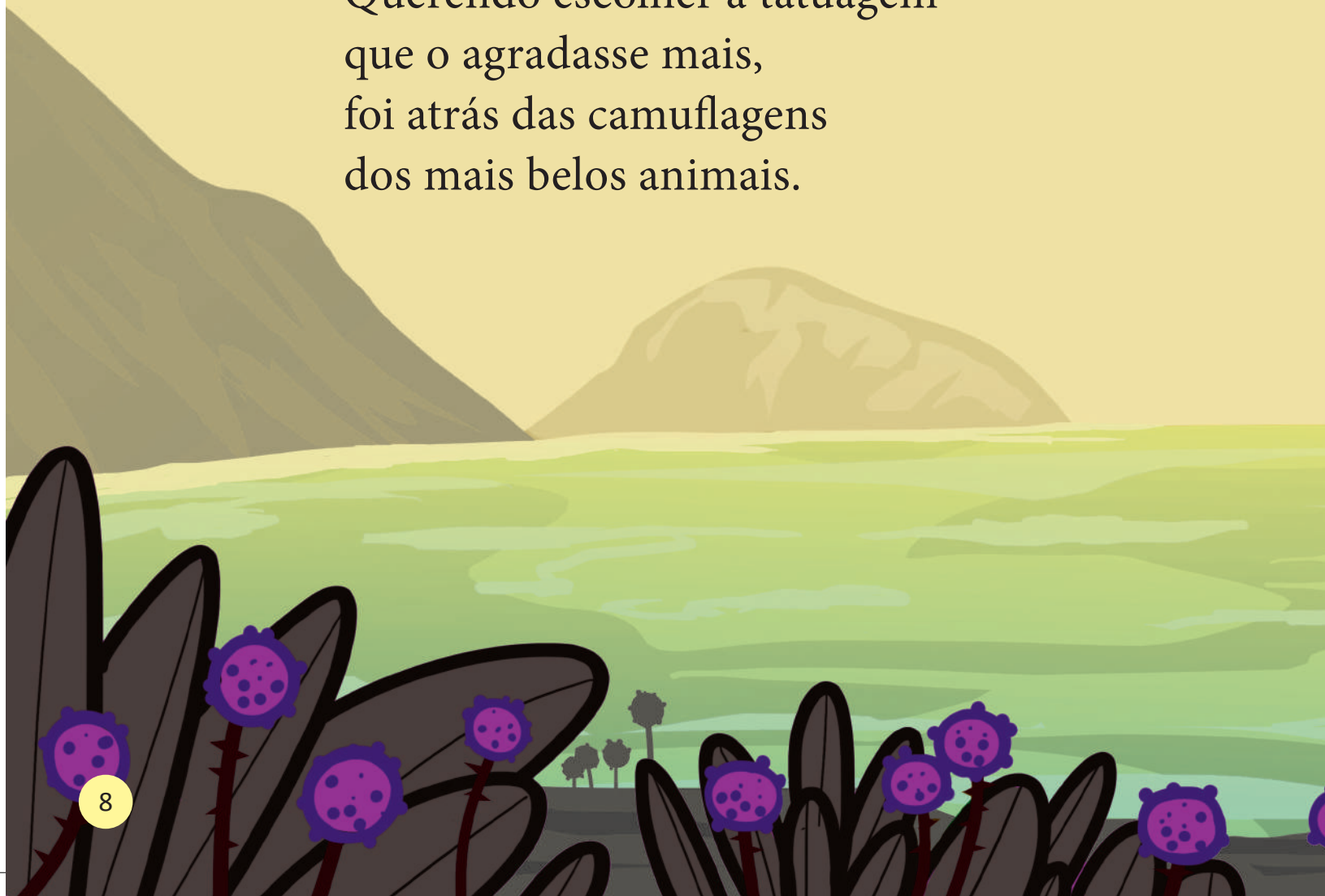




Procurou por todo lado,
decidido a encontrar,
um desenho descolado
para o casco enfeitar.

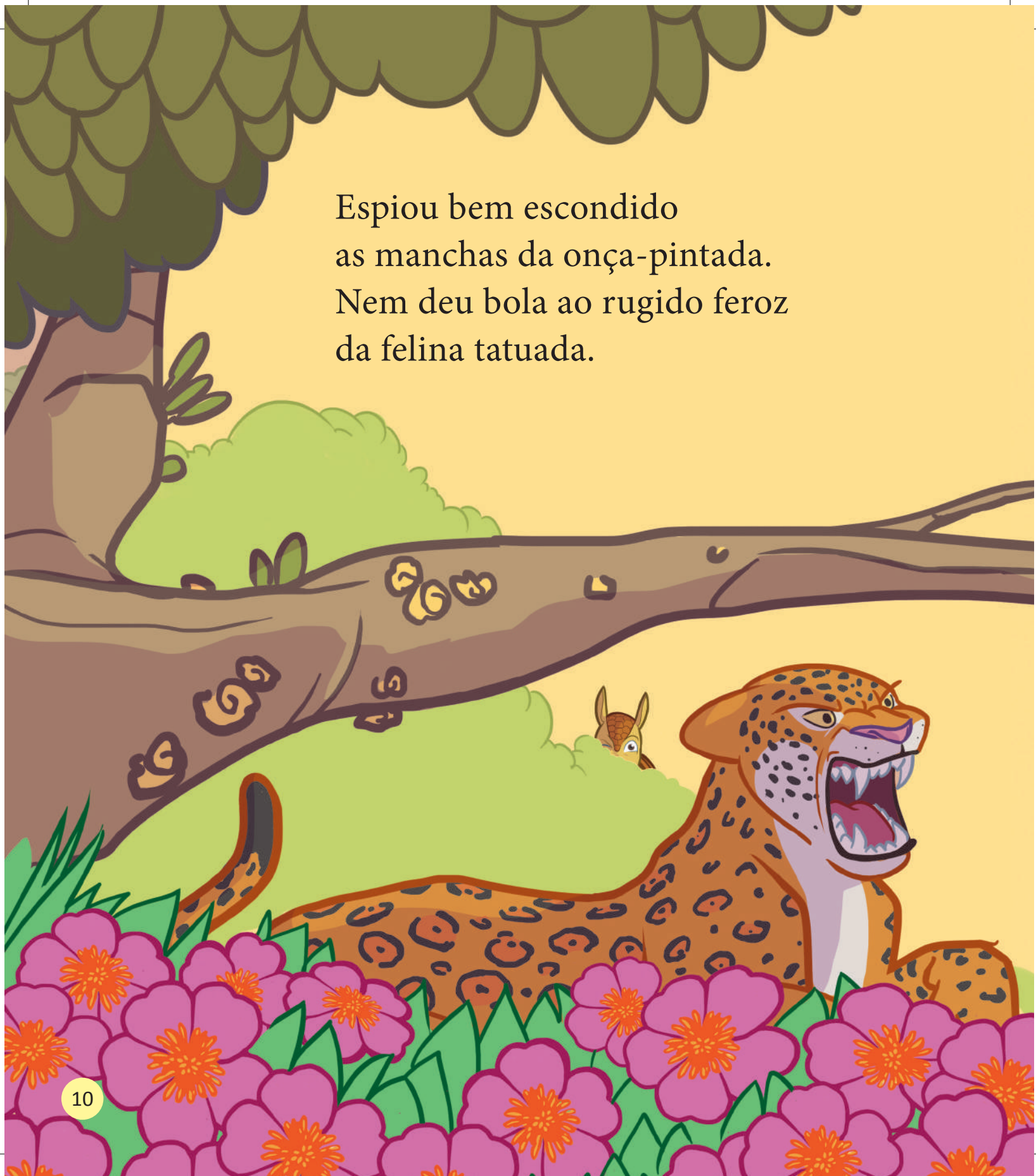


Querendo escolher a tatuagem
que o agradasse mais,
foi atrás das camuflagens
dos mais belos animais.





Espiou bem escondido
as manchas da onça-pintada.
Nem deu bola ao rugido feroz
da felina tatuada.



Mais ao longe avistou
a plumagem do pavão:
— Esse leque é um esplendor,
uma ótima opção!



Observando com atenção,
o tatu se impressionou:
— Não é que o camaleão
tem tatuagem multicolor!?



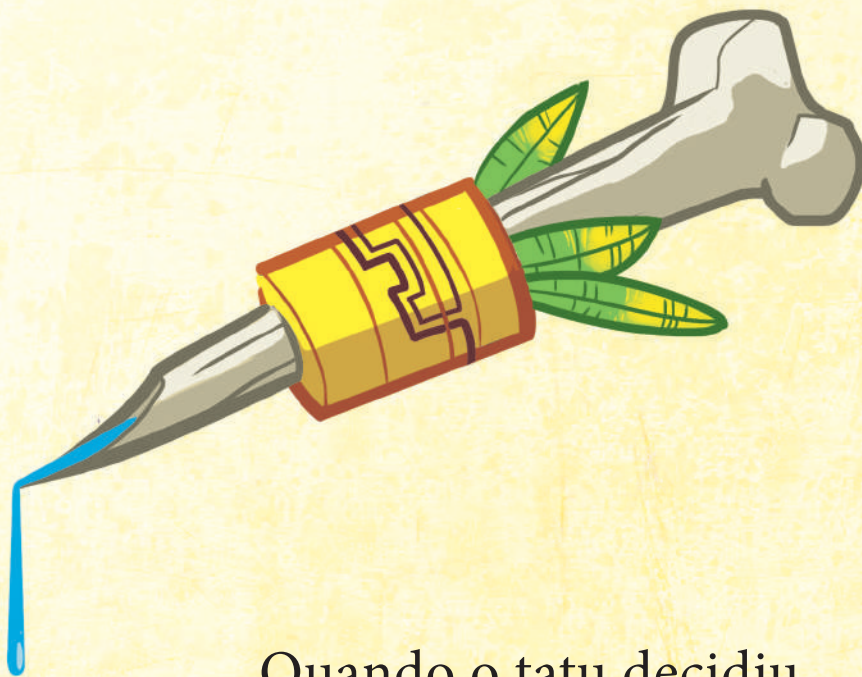
Correu esbaforido
e topou com a maritaca,
esbanjando seu colorido
tatuado na casaca.

De lá partiu pra conhecer
as “tattoos” da sucuri.
— São tão lindas de se ver!
Disse ele a sorrir.









Quando o tatu decidiu
a tatuagem que ia usar,
ao pica-pau ele pediu
para seu casco tatuar.



Sem perder a compostura,
o pica-pau quis explicar:
— Sua couraça é muito dura,
não consigo ajudar.

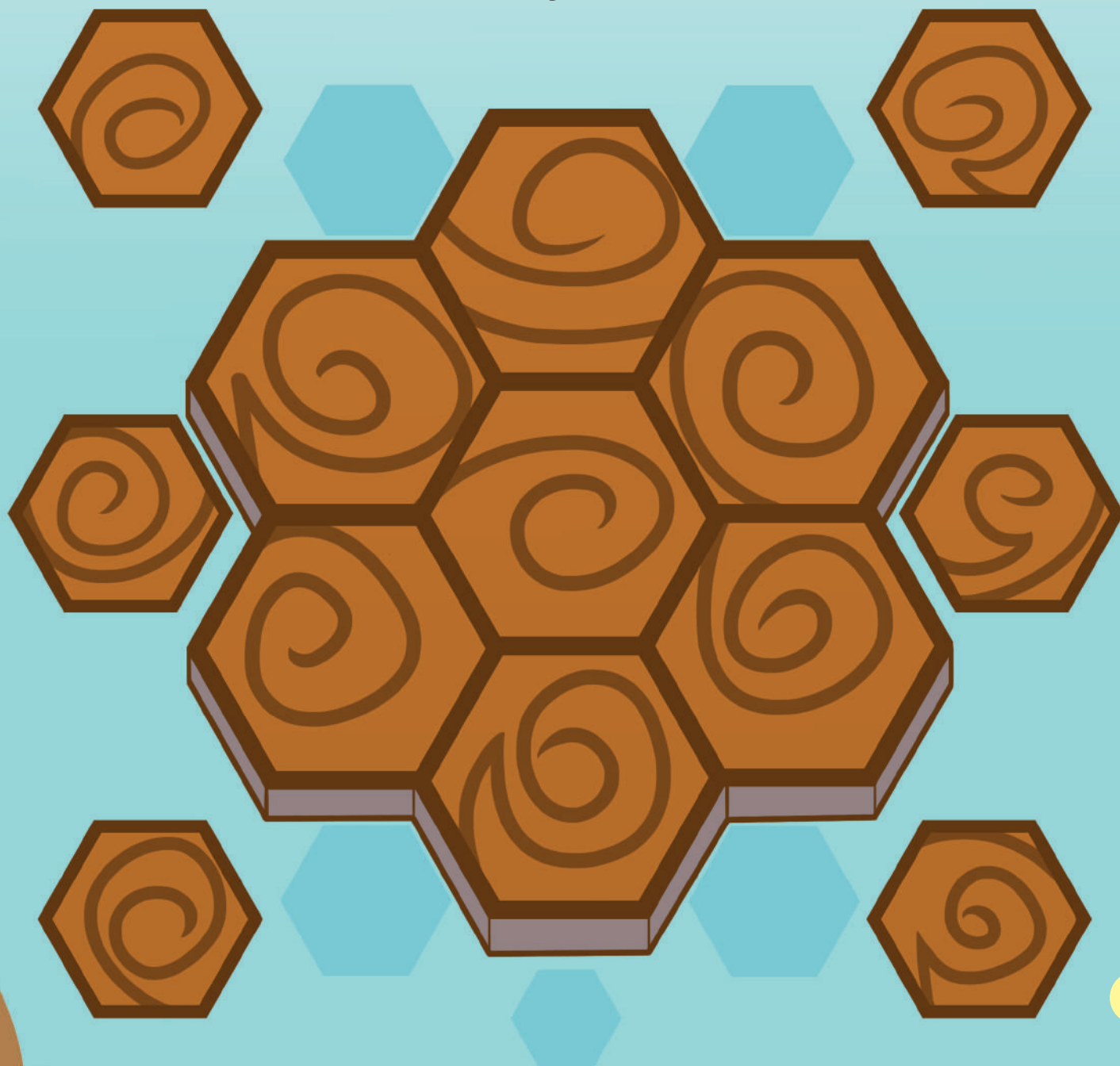




Tendo se desapontado,
a taturana o consolou:
— Pra que ficar chateado?
E depois continuou:



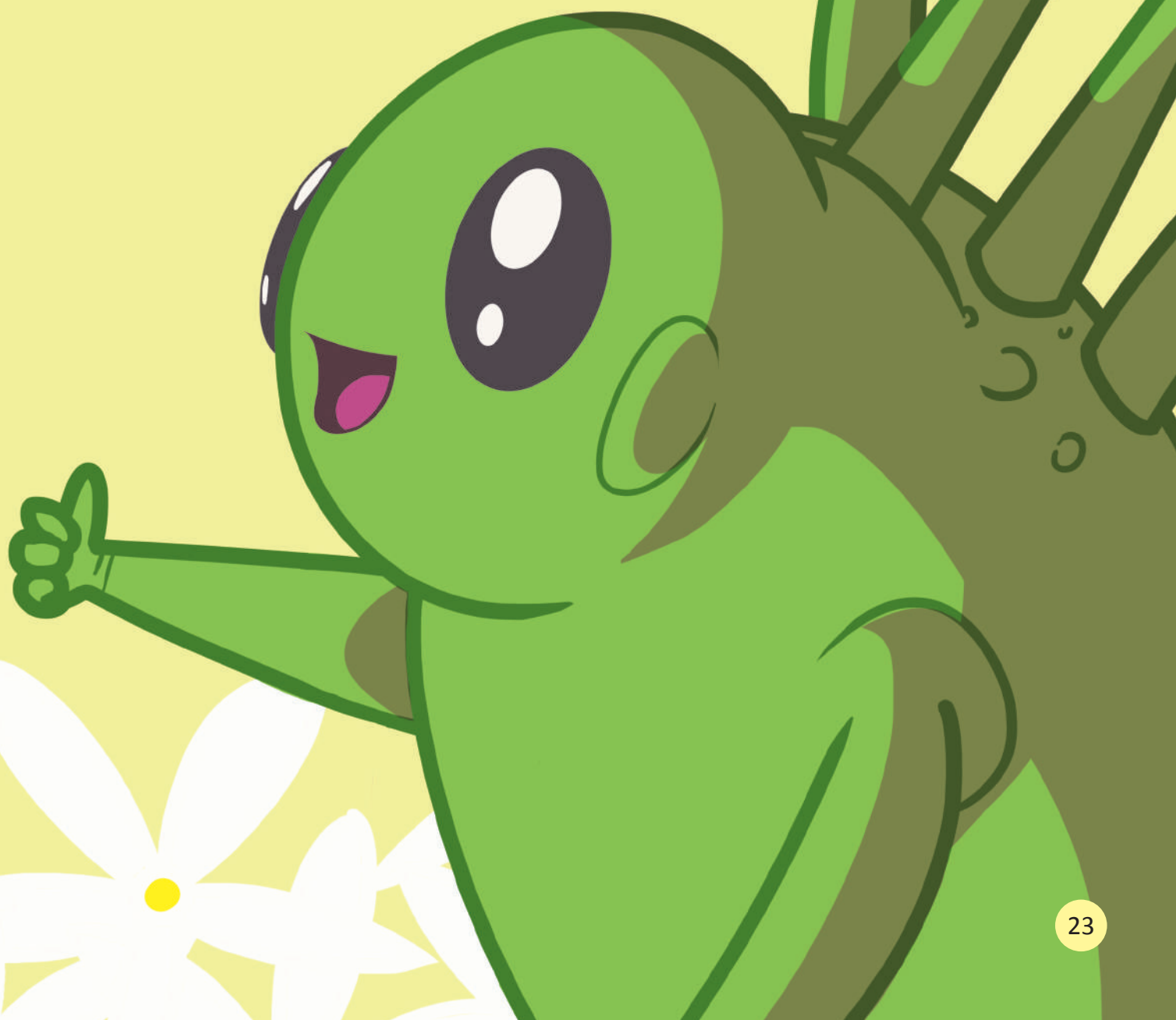
— Essas placas simétricas
são que nem tatuagem natural,
tendo formas geométricas
de beleza sem igual.





— Não se acha facilmente
uma “tattoo” desse padrão,
que além de atraente,
traz abrigo e proteção.

— Veja pelo lado bom
E deixe de melancolia!
Sua roupagem é um dom,
qualquer bicho aprovaria.





O tatu desconfiou,
imaginou que era pirraça.
Mas, no fim, se conformou
e aceitou sua carapaça.







Superado o entrevero,
o animal pensou melhor.
Apreciou com muito esmero
seu distinto paletó:

– A minha tatuagem
é mesmo de arrasar!
E então da sua imagem
ele passou a se orgulhar.



Frederico Brito

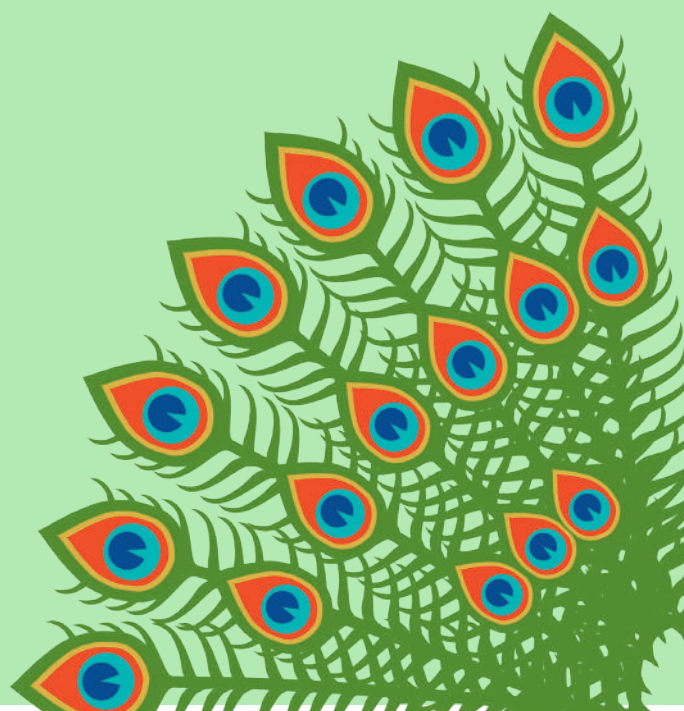
Meu nome é Frederico Brito e nasci em Fortaleza/CE. Sou autor de livros infantojuvenis, especialista em Leitura, Literatura Infantil e Contação de Histórias, e ainda, compositor de músicas para a infância. Tenho três livros selecionados pela Secretaria da Educação do Ceará para a Coleção PAIC, PROSA E POESIA, *A sinfonia da Dona Cutia*, *Terra da Luz: poesia que seduz* e, agora, *A Tatuagem do Tatu*. Para conhecer mais sobre meu trabalho literário, visite o [Instagram@historiasparaainfancia](#).



Adams Pinto

Nasci no Ceará e me percebi ilustrador ainda criança, nos primeiros rabiscos despretensiosos nas laterais dos cadernos da escola. Cria dos anos 80, influenciei-me esteticamente pelo colorido dos super-heróis, desenhos animados e intensidade visual daquela década. Cresci, evolui o meu traço, bebi de outras fontes e me graduei em Artes Plásticas pelo CEFET-CE e Design Digital pela FIC. Hoje eu sou um ilustrador, *designer*, escritor, músico e pai, que tenta expandir o alcance da arte que produz, em busca de atingir uma frequência que chegue até ao coração e à mente das pessoas.







O **Governo do Estado do Ceará**, por meio da Secretaria da Educação, em cooperação com seus **184 municípios**, objetivando garantir o direito de acesso ao livro e à leitura literária, publica e distribui às turmas da **Educação Infantil** e do **Ensino Fundamental** a coleção **(PAIC, PROSA E POESIA)**. Essa iniciativa reúne textos de autores cearenses selecionados mediante edital público, com o propósito de incentivar a manutenção e o fortalecimento da cultura e da identidade cearense.

*Certa vez, um tatu, muito vaidoso, queria a todo custo tatuar a sua carapaça. Como ficaria contente se visse no espelho uma bela "tattoo"! Tentou, tentou, mas terminou não conseguindo. Em compensação, acabou valorizando o próprio casco, na verdade, um paletó feito com muito capricho pela natureza. E foi assim que nasceu **A tatuagem do tatu**.*

ISBN 978-85-8171-394-6



9 788581 713946

VENDA PROIBIDA