



# CONTRABANDISTA

JOÃO SIMÕES LOPES NETO



Batia nos anos o corpo magro  
mas sempre teso do Jango  
Jorge, um que foi capitão duma  
**maloca** de contrabandistas  
que **fez cancha** nos banhados  
do Ibirocaí.

Esse gaúcho **desabotinado** levou a existência inteira a cruzar os campos da fronteira: à luz do sol, no desmaiado da lua, na escuridão das noites, na cerração das madrugadas...; ainda que chovesse **reiúnos** acolherados ou que ventasse como por alma de padre, nunca errou **vau**, nunca perdeu atalho, nunca desandou cruzada!...

Conhecia as **querências**, pelo faro: aqui era o cheiro do **açouta-cavalo** florescido, lá o dos **trevais**, o das **guabirobas** rasteiras, do capim-limão; pelo ouvido: aqui, cancha de **graxains**, lá os pastos que ensurdecem ou estalam no casco do cavalo; adiante, o **chapechape**, noutro ponto, o **areão**. Até pelo gosto ele dizia a parada, porque sabia onde estavam águas salobres e águas leves, com sabor de barro ou sabendo a limo.

Tinha vindo das guerras do outro tempo; foi um dos que peleou na batalha de Ituzaingo; foi do esquadrão do general José de Abreu e sempre que falava do Anjo da Vitória ainda tirava o chapéu, numa braçada larga, como se cumprimentasse alguém de muito respeito, numa distância muito longe.

Foi sempre um gaúcho **quebralhão**, e **despilchado** sempre, por ser muito de mãos abertas.

Se numa mesa de primeira ganhava uma **ponchada de balastracas**, reunia a gurizada da casa, fazia – pi! pi! pi! pi! – como pra galinhas e semeava as moedas, rindo-se do formigueiro que a **miuçalha** formava, catando as pratas no terreiro.

Gostava de sentar um **laço** num cachorro, mas desses laços de apanhar a paleta à virilha, e puxado a valer, tanto, que o bicho que o tomava, ficando entupido de dor, e **lombeando-se**, depois de disparar um pouco é que gritava, num – caim! caim! caim! – de desespero.

Outras vezes dava-lhe para armar uma **jantarola**, e sobre o fim do **festio**, quando já estava tudo meio **entropigaitado**, puxava por uma ponta da toalha e lá vinha, de **tirão** seco, toda a **traquitanda** dos pratos e copos e garrafas e restos de comidas e caldas dos doces!...

Depois **garganteava** a **chuspa** e **largava as onças** pras unhas do **bolicheiro**, que aproveitava o vento e le echaba cuentas de gran capitã.. Era um **pagodista!**

Aqui há poucos anos – coitado – pousei no **arranchamento** dele. Casado ou doutro jeito, estava afamilhado. Não nos víamos desde muito tempo.

A dona da casa era uma mulher **mocetona** ainda, bem parecida e mui **prazenteira**; de filhos, uns três **matalotes** já **emplumados** e uma mocinha — pro caso, uma moça —, que era o — **santo-antoninho-onde-te-porei!** — daquela gente toda.

E era mesmo uma formosura; e **prendada**, mui habilidosa; tinha andado na escola e sabia botar os vestidos esquisitos das cidadãs da vila. E noiva, casadeira, já era. E deu o caso, que quando eu pousei, foi justo pelas vésperas do casamento; estavam esperando o noivo e o resto do enxoval dela.

O noivo chegou no outro dia, grande alegria; começaram os aprontamentos, e como me convidaram com gosto, fiquei pro festo.

O Jango Jorge saiu na madrugada seguinte, para ir buscar o tal enxoval da filha. Aonde, não sei; parecia-me que aquilo devia ser feito em casa, à moda antiga, mas, como cada um manda no que é seu...

Fiquei **verdeando**, à espera, e fui dando um **ajutório** na matança dos leitões e no **tiramento** dos assados com couro.

Nesta terra do Rio Grande sempre se contrabandeou, desde em antes da tomada das Missões.

Naqueles tempos o que se fazia era sem malícia, e mais por divertir e **acoquinar** as guardas do inimigo: uma partida de **guascas** montava a cavalo, entrava na Banda Oriental e **arrebanhava** uma ponta grande de **eguaríços**, abanava o **poncho** e vinha a meia-rédea; apartava-se a potrada e largava-se o resto; os de lá faziam conosco a mesma cousa; depois era com gados, que se tocava a trote e galope, abandonando os **assoleanos**.

Isto se fazia por **despique** dos espanhóis e eles se pagavam desquitando-se do mesmo jeito. Só se cuidava de **negacear** as guardas do Cerro Largo, em Santa Tecla, no Haedo... O mais, **era várzea!**

Depois veio a guerra das Missões; o governo começou a dar **sesmarias** e uns **quantíssimos** pesados foram-se **arranchando** por essas campanhas desertas. E cada um tinha que ser um rei pequeno... e aguentar-se com as balas, as lunares e os **chifarotes** que tinha em casa!...Foi o tempo do manda-quem-pode!... E foi o tempo que o gaúcho, o seu cavalo e o seu facão, sozinhos, conquistaram e defenderam estes **pagos!**...

Quem governava aqui o continente era um chefe que se chamava o capitão general; ele dava as **sesmarias** mas não garantia o **pelego** dos **sesmeiros...**

Vancê tome tenência e vá vendo como as cousas, por si mesmas, se explicam. Naquela era, a pólvora era do el-rei nosso senhor e só por sua licença é que algum particular graúdo podia ter em casa um **polvarim**... Também só na vila de Porto Alegre é que havia baralhos de jogar, que eram feitos só na fábrica do rei nosso senhor, e havia fiscal, sim, senhor, das cartas de jogar, e ninguém podia comprar senão dessas!

Por esses tempos antigos também o tal rei nosso senhor mandou botar pra fora os **ourives** da vila do Rio Grande e acabar com os **lavrantes** e prendistas dos outros lugares desta terra.

Agora imagine vancê se a gente lá de dentro podia andar com tantas etiquetas e pedindo **louvado** pra se defender, pra se divertir e pra **luxar!**... O tal rei nosso senhor não se enxergava, mesmo!... E logo com quem!... Com a gauchada!...

Vai então, os estancieiros iam em pessoa ou mandavam ao outro lado, nos espanhóis, buscar pólvora e balas, pras **pederneiras**, cartas de jogo e prendas de ouro pras mulheres e preparos de prata pros arreios...; e ninguém pagava díizimos dessas cousas.

Às vezes lá voava pelos ares um **cargueiro**, com **cangalhas** e tudo, numa explosão de pólvora; doutras uma partilha de **milicianos** saía de atravessado e tomava conta de tudo, a couce d'arma: isto foi ensinando a **escaramuçar** com os golas-de-couro.

Nesse serviço foram-se **aficionando** alguns gaúchos: recebiam as encomendas e pra aproveitar a **monção** e não ir com os **cargueiros debalde**, levavam **baeta**, que vinha do reino, e fumo em corda, que vinha da Bahia, e algum **porrão** de **canha**. E faziam trocas, de elas por elas, quase. Os **paisanos** das duas terras brigavam, mas os mercadores sempre se entendiam...

Isto veio mais ou menos assim até a guerra dos Farrapos; depois vieram as califórnias do Chico Pedro; depois a guerra do Rosas.

Aí inundou-se a fronteira da província de espanhóis e gringos emigrados. A cousa então mudou de figura. A estrangeirada era **mitrada**, na regra, e foi quem ensinou a gente de cá a mergulhar e ficar de cabeça enxuta...; entrou nos homens a sedução de ganhar barato: bastava ser **campeiro** e destorcido. Depois, andava-se **empandilhado**, bem armado; podia-se às vezes dar um **vareio** nos **milicos**, ajustar contas com algum devedor de desaforos, **aporrear** algum subdelegado **abelhudo**...

Não se lidava com papéis nem contas de cousas: era só levantar os volumes, **encangalhar**, tocar e entregar!... Quanta **gauchagem** leviana aparecia, encostava-se.

Rompeu a guerra do Paraguai. O dinheiro do Brasil ficou muito caro: uma onça de ouro, que corria por trinta e dois, chegou a valer quarenta e seis mil-réis!... Imagine o que a estrangeirada bolou nas contas!...

Começou-se a **cargueirar** de um tudo: panos, águas de cheiro, armas, **minigâncias**, remédios, o diabo a quatro!... Era só pedir por boca! Apareceram também os **mascates** de campanha, com baús **encangalhados** e **canastras**, que passavam pra lá vazios e voltavam cheios, **desovar** aqui...

Polícia pouca, fronteira aberta,  
direitos de levar couro e cabelo  
e nas coletarias umas  
papeladas cheias de  
benzeduras e **rabioscas...**  
Ora... ora!... Passar bem,  
paisano!...

A semente **grelou** e está a  
árvore **ramalhuda**, que vancê  
sabe, do contrabando de hoje.  
O Jango Jorge foi maioral  
nesses **estropícios**. Desde  
moço. Até a hora da morte.

Eu vi.

Como disse, na madrugada véspera do casamento o Jango Jorge saiu para ir buscar o enxoval da filha. Passou o dia; passou a noite.

No outro dia, que era o do casamento, até de tarde, nada. Havia na casa uma **gentama** convidada; da vila, vizinhos, os padrinhos, autoridades, moçada. Havia de se dançar três dias!... Corria o amargo e copinhos de licor de butiá.

Roncavam **cordeonas** no fogão, violas na **ramada**, uma caixa de música na sala. Quase ao entrar do sol a mesa estava posta, vergando ao peso dos pratos enfeitados.

A dona da casa, por certo **traquejada** nessas **bolandinas** do marido, estava sossegada, ao menos ao parecer.

Às vezes mandava um dos filhos ver se o pai aparecia, na volta da estrada, encoberta por uma **restinga** fechada de arvoredos.

Surgiu dum quarto o noivo, todo no trinque, de colarinho duro e **casaco de rabo**. Houve caçoadas, **ditérios**, elogios.

Só faltava a noiva; mas essa não podia aparecer, por falta do seu vestido branco, dos seus sapatos brancos, do seu véu branco, das suas flores de laranjeira, que o pai fora buscar e ainda não trouxera. As moças riam-se; as senhoras velhas cochichavam.

Entardeceu.

Nisto **correu voz** que a noiva estava chorando: fizemos uma algazarra e ela – tão boazinha! – veio à porta do quarto, bem penteada, ainda num vestidinho de **chita** de andar em casa, e pôs-se a rir pra nós, pra mostrar que estava contente.

A rir, sim, rindo na boca, mas também a chorar lágrimas grandes, que rolavam devagar nos olhos **pestanudos...**

E rindo e chorando estava, sem saber por quê... sem saber por que, rindo e chorando, quando alguém gritou do terreiro: – Aí vem o Jango Jorge, com mais gente!...

Foi um vozerio geral; a moça porém ficou, como estava, no quadro da porta, rindo e chorando, cada vez menos sem saber por quê... pois o pai estava chegando e o seu vestido branco, o seu véu, as suas flores de noiva... Era já **fusco-fusco**. Pegaram a acender as luzes.

E nesse mesmo tempo parava no terreiro a comitiva; mas num silêncio, tudo. E o mesmo silêncio foi fechando todas as bocas e abrindo todos os olhos. Então vimos os da comitiva descerem de um cavalo o corpo entregue de um homem, ainda de **pala** enfiado...

Ninguém perguntou nada, ninguém informou de nada; todos entenderam tudo...; que a festa estava acabada e a tristeza começada...

Levou-se o corpo pra sala da mesa, para o sofá enfeitado, que ia ser o trono dos noivos. Então um dos chegados disse:

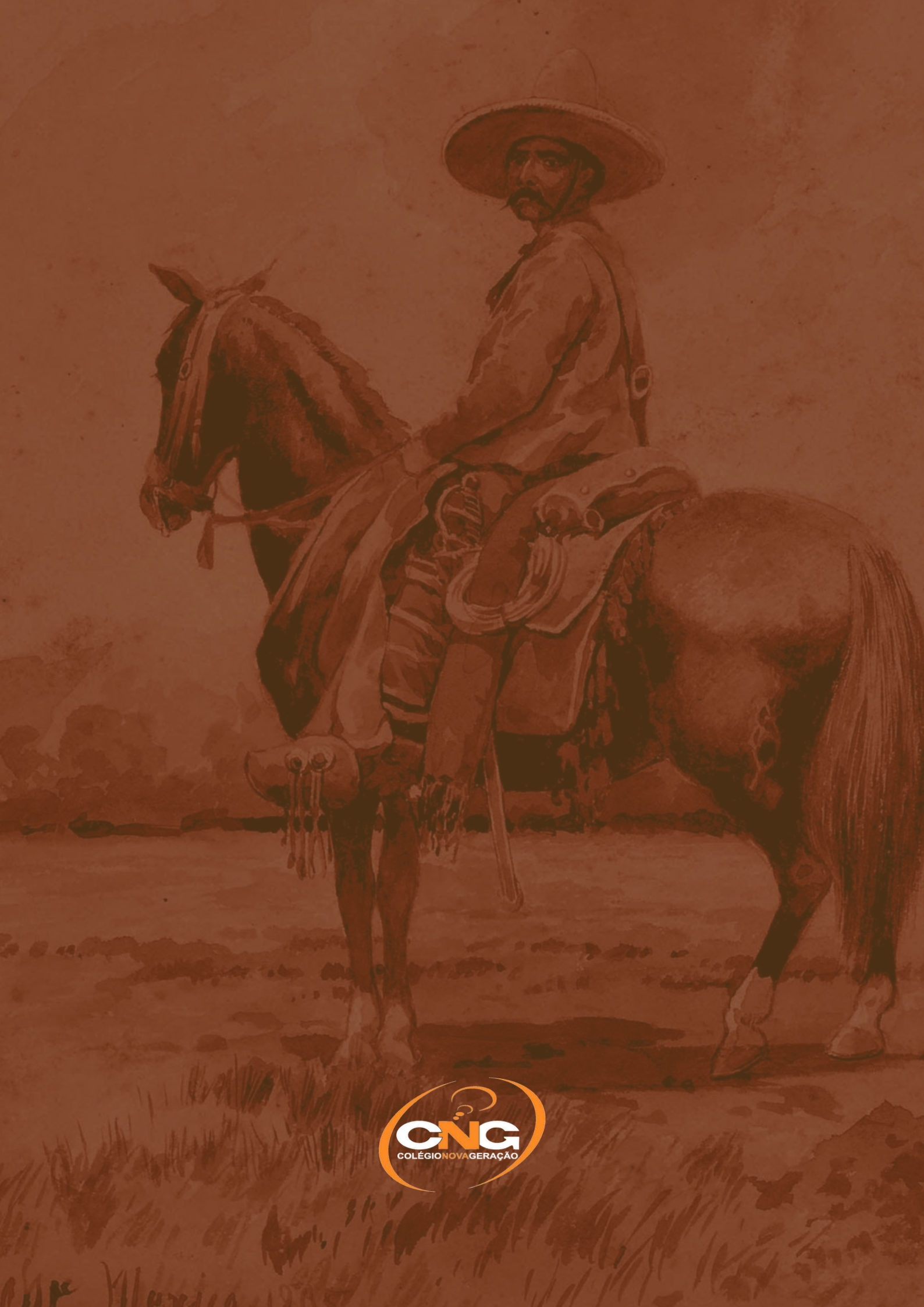
– A guarda nos deu em cima... tomou os cargueiros... E mataram o capitão, porque ele avançou sozinho pra **mula ponteira** e suspendeu um pacote que vinha solto.., e ainda o amarrou no corpo... Aí foi que o crivaram de balas... parado... Os ordinários!... Tivemos que brigar, pra tomar o corpo!

A sia-dona mãe da noiva levantou o **balandrau** do Jango Jorge e desamarrou o embrulho; abriu-o.

Era o vestido branco da filha, os sapatos brancos, o véu branco, as flores de laranjeira...

Tudo numa plastada de sangue... tudo manchado de vermelho, toda a alvura daquelas cousas bonitas como que **bordada de cobrado**, num padrão esquisito, de feitios **estrambólicos**... como flores de cardo **solferim** esmagadas a casco de **bagual**!...

Então rompeu o choro na casa toda.



cap. Maria 1987