

Celia Catunda
Fernando Salem
Kiko Mistrorigo



Kika
em

De Onde Vem a Televisão?



tv  scola
o canal da educação


PANDA
BOOKS

Kika
em

De Onde Vem a Televisão?

**Celia Catunda
Fernando Salem
Kiko Mistrorigo**

tv  **escola**
o canal da educação



Copyright © 2007 Celia Catunda Serra, Fernando Salem e Francisco Guilherme Mistrorigo

Supervisão editorial	Marcelo Duarte
Assistente editorial	Tatiana Fulas
Projeto gráfico e diagramação	Celia Catunda
Ilustrações	Celia Catunda
	Alexandre Barreto
	Ricardo Sasaki
Finalização	Ricardo Sasaki
Coordenação	Veronica Vieira
Revisão	Alessandra Miranda de Sá

CIP-Brasil Catalogação na fonte
Sindicato Nacional dos Editores de Livros, RJ.

Serra, Celia Catunda.

De onde vem a televisão?. Celia Catunda Serra, Fernando Salem, Francisco G.
Mistrorigo. - 1ª ed - São Paulo : Panda Books, 2007

I. Televisão - História. 2. Comunicação de massa - História. I. Salem, Fernando. II.
Mistrorigo, Francisco G. III. Título.

05-4035

CDD 791.45

CDU 654.19

2007

Todos os direitos reservados à
Panda Books

Um selo da Editora Original Ltda.
Rua Lisboa, 502 05413-000 São Paulo - SP
Tel.: (11) 3088-8444 Fax: (11) 3063-4998
edoriginal@pandabooks.com.br
www.pandabooks.com.br

A minha mãe vive dizendo que é mais legal ler um livro do que assistir televisão. Já o meu amigo Zito prefere ver TV porque não precisa virar a página. Mas eu gosto das duas coisas! Gosto tanto que consegui ser a personagem principal de uma série de TV e de uma coleção de livros.

A série e a coleção têm o mesmo nome: "De Onde Vem". E o primeiro livro da coleção é este que a TV Escola está entregando para você. Um livro sobre a televisão. Não podia ser melhor. Eu dedico este livro a você e a todo mundo que gosta de livros, revistas, programas de TV, filmes, desenhos animados, shows, jornais e peças de teatro. Tudo que é feito pra ler ou assistir. Boa leitura e bom programa.

KIKA



Essa é a Kika, feliz depois de mais
um dia igualzinho aos outros.

Já fez a lição de casa,
já navegou na internet,
já comeu o seu lanchinho,
já bateu sua bolinha,
já telefonou para o seu amigo Zito e finalmente...



**EBAAA! VOU
VER TELEVISÃO!**



Essa é a Kika hoje. Já fez a lição, já navegou,
já lanchou, já jogou, já telefonou, mas...

CADÊ A MINHA
TEVEZINHA?

Xii Isso
PARECE UMA
PEGADINHA!



... a televisão pifou e foi para o conserto!

O QUE VAI SER DA
MINHA VIDA,
CONTROLICO?

EU TAMBÉM
FIQUEI SEM NADINHA
PRA FAZER.



FUTEBOL!

NOVELA!

JORNAL!

DESENHO!

**QUANDO A
TELEVISÃO FUNCIONA EU SOU
MUITO IMPORTANTE! TODO
MUNDO ME PEGA, ME APERTA
E É A MAIOR BRIGA PARA SABER
QUEM FICA COMIGO!**

Mas a Kika é uma garota ligada e antenada.
Ela descobriu que aquele móvel antigo no
quarto do seu avô era uma velha televisão.



FUNCIONA, TEVEZINHA
VELHA! FUNCIONA!

Ô KIKA! ESSA TELEVISÃO
É MUITO ANTIGA! EU NÃO
CONSIGO LIGAR NÃO!



Válvula



AS PRIMEIRAS TELEVISÕES APARECERAM HÁ MAIS OU MENOS 100 ANOS. ELAS ERAM BEM GRANDONAS COMO A DO SEU AVÔ. PARECIAM UM ARMÁRIO! ELAS FUNCIONAVAM GRAÇAS A UMA PEQUENA LÂMPADA, CHAMADA VÁLVULA. A IMAGEM ERA EM PRETO-E-BRANCO E O SOM ERA BEM FRAQUINHO.

De repente, a Kika descobriu um botão e...

*FUNCIONOUUU!!!
MAS APOSTO QUE NA
TV DO VOVÔ SÓ PASSA
PROGRAMA VELHO!*

*NADA DISSO! A PROGRAMAÇÃO É
A MESMA, KIKA! MAS ESSA TV TEM
ALGUMAS DIFERENÇAS: SÓ DÁ PARA
TROCAR DE CANAL, AUMENTAR O SOM
E MEXER NO BRILHO DA IMAGEM.*

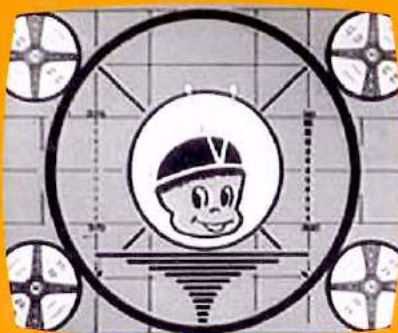
*QUE PROGRAMA É ESSE?
QUEM É ESSE CARA?*

O cara era um repórter e o programa era sobre a história da televisão.



*TUDO COMEÇOU QUANDO UM CIENTISTA INVENTOU
UM TUBO DE VIDRO COM UM FORMATO ESTRANHO.
PARECIA UM E.T. AOS POUCOS, A INVENÇÃO FOI
MELHORANDO. ENTÃO, UM PESSOAL NOS ESTADOS
UNIDOS RESOLVEU FABRICAR TELEVISÕES PARA
VENDER. FOI UM SUCESSO!*

LEGAL!



A PRIMEIRA EMISSORA DE TELEVISÃO NO BRASIL FOI A TV TUPI. ELA TINHA UM INDIOZINHO COMO MASCOTE. NAQUELE TEMPO, SÓ 200 BRASILEIROS TINHAM TV EM CASA. OS PROGRAMAS ERAM “AO VIVO”. QUER DIZER: A GENTE VIA A IMAGEM AO MESMO TEMPO EM QUE ELA ERA CAPTADA PELAS CÂMERAS. DEPOIS APARECERAM OS PROGRAMAS GRAVADOS. HOJE, EXISTEM PROGRAMAS “AO VIVO”, COMO OS TELEJORNAIS, E “GRAVADOS”, COMO AS NOVELAS.

A reportagem mostrou como as televisões foram ficando cada vez melhores e mais modernas.

1950



AS PRIMEIRAS
TELEVEVISÕES
APARECERAM NO
BRASIL. ELAS ERAM
BEM GRANDONAS
E PARECIAM UM
ARMÁRIO.
COMO A TV DO
MEU AVÔ.

1957



APARECERAM AS
TEVÊS PORTÁTEIS.
MINHA TIA
COMPROU UMA E
LEVAVA PRA CASA
DE PRAIA NO FIM
DE SEMANA.

1969



MEU PAI VIU O
HOMEM PISANDO
NA LUA PELA TV.
O ASTRONAUTA
DISSE QUE "DA LUA,
A TERRA É AZUL".
MAS A IMAGEM DA
TV AINDA ERA EM
PRETO E BRANCO.

1970



MEU PAI ASSISTIU A
COPA DO MUNDO AO
VIVO PELA PRIMEIRA
VEZ! E O BRASIL FOI
CAMPEÃO MUNDIAL
DE FUTEBOL PELA
TERCEIRA VEZ.

1972



MINHA
MÃE ADORAVA
O PROGRAMA
VILA SÉSAMO
QUE TINHA UM
BONECO
CHAMADO
GARIBALDO E
UM MONTÃO DE
CRIANÇAS.

1974



FINALMENTE
O MEU AVÔ
COMPROU UMA
TV COLORIDA. E O
MEU PAI ENTEN-
DEU PORQUE O
TIME DA HOLANDA
FOI CHAMADO
“LARANJA
MÁGICA” E O
CAMPEÃO DO BRASIL
FOI A SELEÇÃO
“MACHO”.

1981



MEU PAI
FOI UM DOS
PRIMEIROS A
COMPRAR UMA
TV COM
CONTROLE
REMOTO.
QUE FOLGA!

1994



OS AMERICANOS
COMEÇAM A FAZER
AS PRIMEIRAS
TRANSMISSÕES
DIGITAIS.

1996



NO DIA 4 DE
MARÇO,
A TV ESCOLA
ENTRA NO AR
PARA TODO O PAÍS.

2009



NO DIA EM QUE
COMPLETOU
13 ANOS,
A TV ESCOLA PASSOU
A SER TRANSMITIDA
AO VIVO, 24 HORAS
NO AR PELA
INTERNET.

Kika só parou de assistir àquele programa porque tinha que fazer compras com a sua mãe. Na loja, ela deu de cara, ao vivo e em cores, com nada mais nada menos do que... ela mesma!

MANHÊÊÊ!!! EU FIQUEI FAMOSA! ESTOU SENDO TRANSMITIDA "AO VIVO" PARA TODO O BRASIL!

NÃO É BEM ASSIM, KIKA...



QUEM É VOCÊ?

*EU SOU A CÂMERA. SUA IMAGEM ESTÁ SENDO
CAPTADA POR MIM E TRANSMITIDA APENAS PARA
AS TELEVISÕES DA LOJA!*



OLHA LÁ! O ROBERTO
GUSTAVO, GALÃ DA
NOVELA, ESTÁ AQUI
NA LOJA TAMBÉM?
ÉBAAA! VOU PEDIR
UM AUTÓGRAFO!

NÃO, KIKA... EU ESTOU
NOS ESTÚDIOS DA
REDE MOINHO DE
TELEVISÃO. QUER DAR
UM PULINHO AQUI?

É PRA JÁ, ROBERTO
GUSTAVO!!!

E a Kika que não é boba
nem nada, deu um pulinho
rumo ao sucesso.

VOCÊ VAI CONHECER UM ESTÚDIO DE
TV, KIKA... É AQUI QUE EU GRAVO A
NOVELA LÁGRIMAS DE CROCODILO.
QUER FAZER UMA PARTICIPAÇÃO
ESPECIAL NO ÚLTIMO CAPÍTULO?

EU? ATRIZ
DE NOVELA?
LEGAAAAA!

A Kika ficou muito feliz. Além de participar da novela, em pouco tempo ela já sabia tudo sobre um estúdio de tevê.

MAQUIADOR É A PESSOA QUE PINTOU O MEU ROSTO E ME FEZ PARECER MAIS VELHA!

CÂMERAS CAPTAM AS CENAS FEITAS POR ATORES E ATRIZES COMO EU. UMA PRA MIM E OUTRA PRO ROBERTO GUSTAVO.

MICROFONE
GRAVA AS FALAS E O SOM DO AMBIENTE.

DIRETOR É O CARA QUE EXPLICOU A CENA PRA MIM E PRO ROBERTO GUSTAVO. COMO EU DEVIA OLHAR, O MEU JEITO DE FALAR E A CARA QUE EU TINHA QUE FAZER.

PRODUÇÃO É A TURMA QUE CUIDOU DE CADA DETALHE: OBJETOS, ROUPAS E MAQUIAGEM.



CENÓGRAFO É QUEM PREPAROU O CENÁRIO DA NOVELA. COMO OS PERSONAGENS ERAM RICOS, ELE FEZ UMA CASA BEM

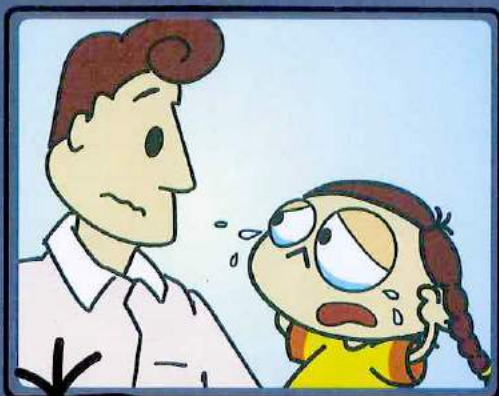
ATORES EU E O ROBERTO GUSTAVO, É CLARO!

ROTEIRO É UM PAPEL COM AS FALAS EMOCIONANTES QUE EU TIVE QUE DECORAR.

DIRETOR DE TV FICA NUMA SALA ASSISTINDO A GRAVAÇÃO COM UM MONTÃO DE TELEVISÕES. CADA UMA COM A IMAGEM QUE VEM DE UMA CÂMERA. É ELE ESCOLHE QUAL IMAGEM VAI SER TRANSMITIDA.

AGORA AS FITAS COM AS GRAVAÇÕES VÊM PARA A ILHA DE EDIÇÃO. AQUI, O EDITOR ESCOLHE AS MELHORES IMAGENS E CORTA O QUE NÃO FICOU LEGAL. DEPOIS, ELE MONTA A HISTÓRIA NA ORDEM CERTA E GRAVA NUMA OUTRA FITA. E O CAPÍTULO DA NOVELA ESTÁ PRONTINHO PARA IR AO AR. ALIÁS, DAQUI A UMA HORA A GENTE VAI APARECER NA TV, KIKA!

E AGORA?
COMO AS PESSOAS
VÃO ME VER NO
ÚLTIMO CAPÍTULO
DA NOVELA?



EBAAA!!!
VOU ME VER!



Como sua televisão estava quebrada, a Kika correu para a casa do seu amigo Zito. Enquanto ela corria, as imagens da novela também faziam um caminho bem legal. Foram para uma torre bem grande e subiram para um satélite no céu. De lá, foram enviadas para um montão de antenas por todo o país. E as antenas transmitiram a novela até a casa do Zito e de todos os brasileiros.

**ZITOOOOO!!!
LIGA A SUA TV
QUE EU VOU
ENTRAR NO AR!**

**REDE ©
MOINHO
DE TELEVISÃO**

O duro foi convencer o Zito.

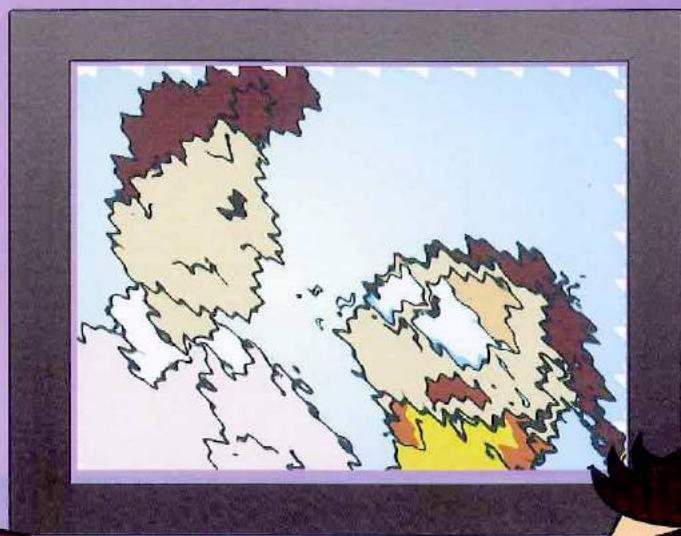
ESTRELA DA TV?
VOCÊ? AH! CONTA
OUTRA, KIKA!

É VERDADE, ZITO!
HOJE É O ÚLTIMO CAPÍTULO
DE LÁGRIMAS DE CROCODILO
E EU VOU APARECER AO LADO
DO ROBERTO GUSTAVO!



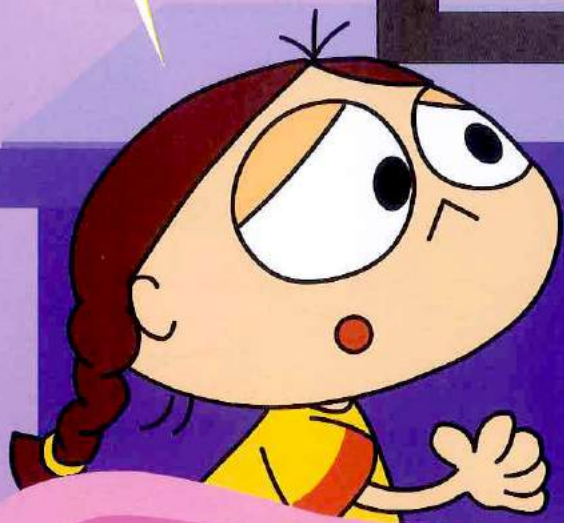
A Kika insistiu tanto que o Zito resolveu sintonizar a sua televisão.

NOSSA... MAS
EU ESTOU
HORRÍVEL!

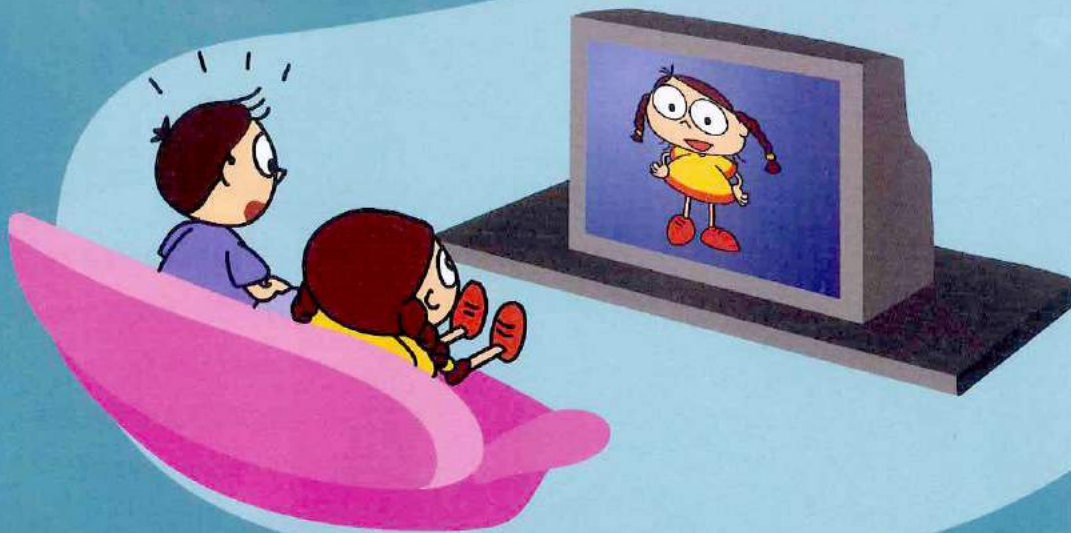


CALMA, KIKA...
O PROBLEMA É
NO SINAL!

QUANDO VENTA
MUITO A ANTENA DO
MEU PRÉDIO SE
MEXE E A IMAGEM
FICA RUIM!



O zelador do prédio arrumou a antena.
E a Kika assistiu à novela ao lado do Zito, que
ficou espantado com o sucesso da sua amiga.



Mas quando a novela acabou
Kika se lembrou de uma coisa
muito importante...



TENHO QUE VOLTAR
PRA CASA! MINHA
MÃE DEVE ESTAR
DESESPERADA!



A Kika chegou em casa.
Seus pais e seu avô estavam
muito preocupados. É claro que ela
levou uma bronca ao vivo e em cores.

KIKA, VOCÊ
SUMIU!

DESCULPA, MÃEZINHA.
MAS QUEM SUMIU FOI A
MINHA TEVEZINHA!

Quando a TV chegou do concerto, Kika ficou feliz de novo e prometeu nunca mais sumir.

ISSO MESMO. LIÇÃO,
ESPORTE, INTERNET,
LANCHINHO, TELEFONEMAS
PARA O ZITO, MAS NADA
DE SUMIÇO!

EBAAA! A MINHA
TEVEZINHA DO CORAÇÃO
CHEGOU DO CONCERTO E
A MINHA PROGRAMAÇÃO
VAI VOLTAR AO NORMAL!



Essa é a Kika depois da bronca e do conserto da TV.

Já fez a lição de casa,
já navegou na internet,
já comeu seu lanchinho,
já bateu sua bolinha,
já telefonou para o seu
amigo Zito e finalmente...

**EBAAA! VOU VER
TELEVISÃO!**

**E EU VOU TER
FUNÇÃO DE
NOVO!**



MESA-
REDONDA!!

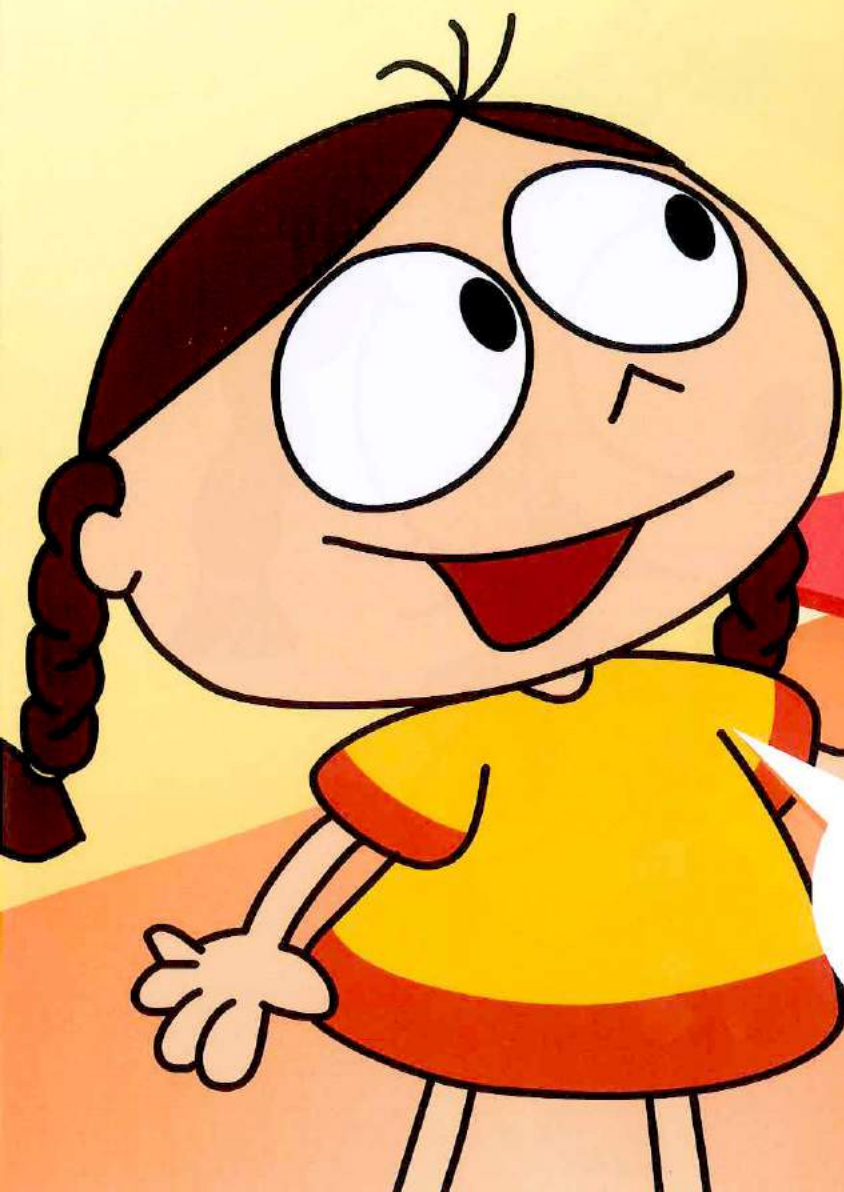
FILME!!

LEILÃO DE
TAPETES!!

DESENHO!
DESENHO!
DESENHO!

ÊLES ME ADORAM!

Depois da confusão, Kika assistiu a um desenho na TV.
Ela e seu controle remoto viveram felizes para sempre.



**"AH! VOCÊ PODE ASSISTIR
A TV ESCOLA SINTONIZANDO A
SUA ANTENA PARABÓLICA OU NO
CANAL 112 DA SKY E NO CANAL
694 DA TELEFÔNICA TV DIGITAL."**

A Kika ficou tão feliz que fez uma redação para a escola. O título era “De Onde Vem a Televisão”



A televisão é um aparelho que transmite sons e imagens. As primeiras televisões eram grandonas e tinham válvulas. A imagem era em preto-e-branco e não existia controle remoto. As transmissões eram ao vivo. Anos depois, apareceram os programas gravados. Aí, a TV em cores chegou ao Brasil. Isso foi na época da Copa do Mundo de 1970, quando o Brasil foi tricampeão! Em 2005 já existiam mais de 100 milhões de televisões em todo o país.

A TV funciona assim: a câmera capta as imagens, que são enviadas para a sala de controle, que manda os sinais para uma torre, que retransmite tudo para um satélite, que devolve as imagens para outras antenas, que transmitem os programas até a nossa casa. Ufa! Gostou? Então, tudo bem. Daqui a pouquinho eu escrevo outro De Onde Vem... Não mude de canal e tchau, tchau!

Kika

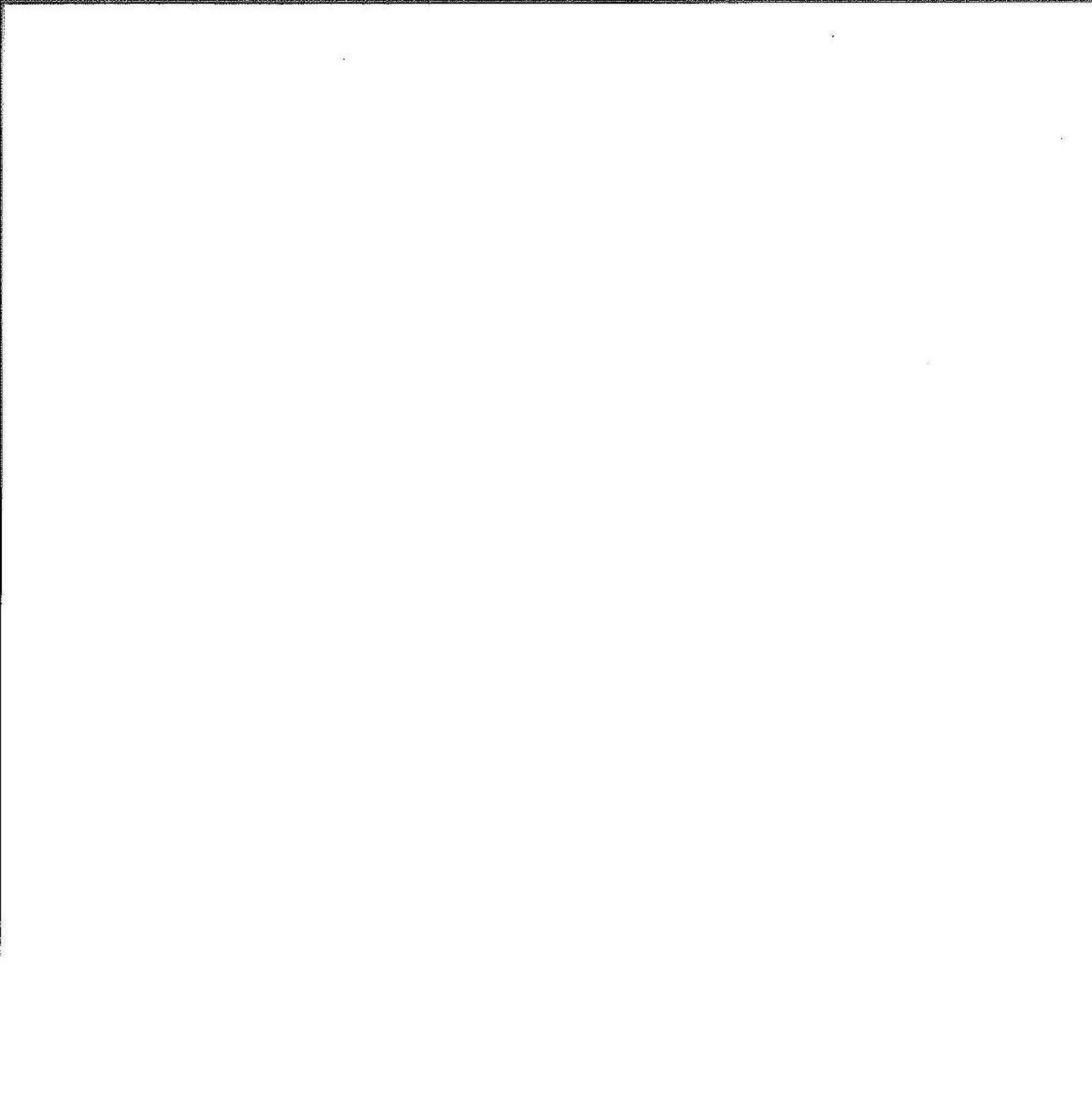
Os autores

Agora eu vou falar das três pessoas que fizeram a série de TV e a coleção De Onde Vem.

Fernando Salem é o cara que escreve as histórias. O escritor. Mas, na televisão, ele é chamado de roteirista. O Salem também toca violão, canta e faz discos. Ele compôs um montão de músicas do CD do Castelo Rá-Tim-Bum. Tem uns 40 anos, é baixo, tagarela e fofinho. Toca guitarra e canta numa banda chamada Vexame. As músicas deles são engraçadas e o meu pai diz que elas são "bregas". Ele também faz roteiros para outros programas de TV e compõe aquelas músicas que tocam nos desenhos animados e filmes, uma tal de "trilha sonora".

A Celia Catunda e o Kiko Mistrorigo tiveram a idéia de fazer uma série para TV chamada "De Onde Vem...". A Celia foi quem me desenhou e, pessoalmente, acho que ela fez um bom trabalho! A Celia e o Kiko fazem desenho animado e inventam um monte de histórias para crianças. Eles são como eu, simpáticos e curiosos. Eles também fazem desenhos e joguinhos para a internet. Ah, já ia me esquecendo! Quando der, visite o meu site, foram eles que fizeram: www.deondevem.com.br.





Kika gosta muito de assistir televisão e quando a sua vai para o concerto ela não sabe o que fazer. Muito esperta, ela encontra um velho aparelho de televisão no quarto de seu avô. Com a ajuda de Controlico, Kika faz uma viagem no tempo e aprende tudo sobre televisão: dos primeiros televisores e programas aos modernos estúdios e os sofisticados aparelhos atuais. E, de quebra, ela ainda vai aparecer na telinha!

Conheça também *De onde vem o pão?*



ISBN 978-85-7695-025-7



9 788576 950257

Ministério
da Educação

