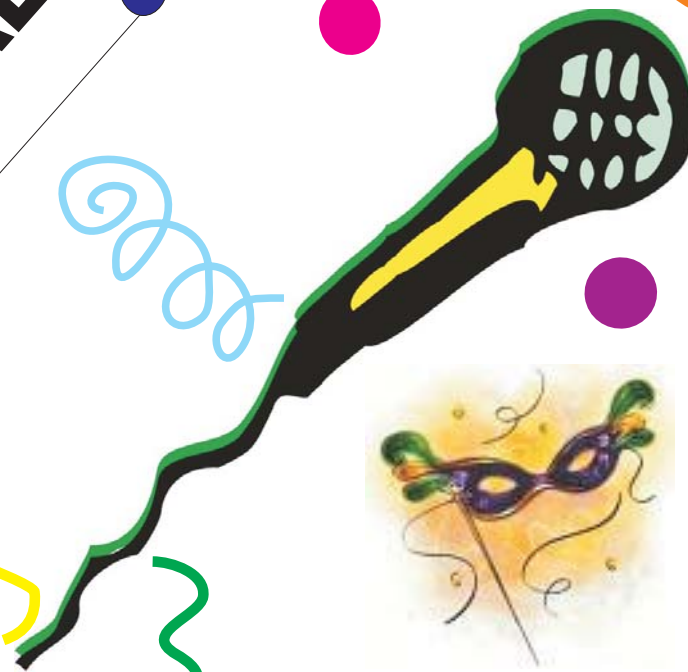


JÓIAS MUSICAIS DO CARNAVAL

VOCAL

CARNAVAL TRADICIONAL



Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax

APRESENTAÇÃO

A necessidade de resgatar o carnaval tradicional, ou porque não dizer o verdadeiro carnaval da saudade, fez com que eu elaborasse este álbum que inclui músicas para o carnaval das crianças, marchinhas tradicionais, marcha-rancho, sambas, frevos e músicas dos blocos carnavalescos de Ipu (minha cidade), organizado em sequências de acordo com a tonalidade das músicas e distribuído em 05 (cinco) books: Um para o cantor e os outros quatro para os instrumentos: Sax Alto, Sax Tenor, Trompete e Trombone. O repertório foi escolhido a dedo para que possamos trazer de volta o verdadeiro carnaval que a nossa sociedade merece e também para os futuros músicos perpetuarem o que há de melhor no carnaval do Brasil.

Jorge Nobre

Ipu – Ceará Março de 2010.

Ô Abre Alas — Tom Sib

Chiquinha Gonzaga

Composição: Chiquinha Gonzaga 1899



Ô Abre Alas,
Que eu quero passar (2 X)

Eu sou da Lira,
Não posso negar (2 X)

Ô Abre Alas,
Que eu quero passar (2 X)

Rosas de Ouro é quem vai ganhar (2 X)

Cidade Maravilhosa – Tom Sib

Marchinhas de Carnaval

Composição: André Filho

Cidade maravilhosa
Cheia de encantos mil
Cidade maravilhosa
Coração do meu Brasil
Cidade maravilhosa
Cheia de encantos mil
Cidade maravilhosa
Coração do meu Brasil

Berço do samba e das lindas canções
Que vivem n'alma da gente
És o altar dos nossos corações
Que cantam alegremente

Jardim florido de amor e saudade
Terra que a todos seduz
Que Deus te cubra de felicidade
Ninho de sonho e de luz

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax



O Teu Cabelo Não Nega – Tom Sib

Marchinhas de Carnaval

Composição: Lamartine Babo-Irmãos Valença

O teu cabelo não nega mulata
Porque és mulata na cor
Mas como a cor não pega mulata
Mulata eu quero o teu amor

Tens um sabor bem do Brasil
Tens a alma cor de anil
Mulata mulatinha meu amor
Fui nomeado teu tenente interventor

Quem te inventou meu pancadão
Teve uma consagração
A lua te invejando faz careta
Porque mulata tu não és deste planeta

Quando meu bem vieste à terra
Portugal declarou guerra
A concorrência então foi colossal
Vasco da gama contra o batalhão naval

Mulata yê,yê,yê – Tom Sib

Alcione

Composição: Ary Barroso

Mulata bossa nova
Caiu no hully gully
E só dá ela
IÊ, iê, iê, iê, iê, iê, iê
Na passarela

A boneca está
Cheia de fiufiu
Esnobando as louras
E as morenas do Brasil

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax

Colombina Iê Iê Iê – Tom Slb

Marchinhas de Carnaval

João Roberto Kelly e David Nasser



Colombina onde vai você
Eu vou dançar o iê iê iê

A gangue só me chama de palhaço
Palhaço Palhaço
E a minha colombina que é você
Só quer saber de iê iê iê

Marcha do Remador – Tom Slb

Marchinhas de Carnaval

Composição: by Antônio Almeida

Se a canoa não virar olê olê olá
Eu chego lá

Rema rema rema remador
Quero ver depressa o meu amor
Se eu chegar depois do sol raiar
Ela bota outro em meu lugar

Nós, Os Carecas – Tom Slb

Marchinhas de Carnaval

Arlindo Marques Jr. / Roberto Riberti

Nós, nós os carecas
Com as mulheres somos maiorais
Pois na hora do aperto
É dos carecas que elas gostam mais

Não precisa ter vergonha
Pode tirar seu chapéu
Pra que cabelo? Pra que seu Queiroz?
Agora a coisa está pra nós, nós nós...

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax



Bota Camisinha - Tom Mlb

[Marchinhas de Carnaval](#)

João Roberto Kelly, Chacrinha e Leleco

Bota camisinha
Bota meu amor
Que hoje tá chovendo
Não vai fazer calor

Bota a camisinha no pescoço
Bota geral
Não quero ver ninguém
Sem camisinha
Prá não se machucar
No Carnaval...

Maria Sapatão - Tom Mlb

[Marchinhas de Carnaval](#)

Roberto, Dom Carlos, Chacrinha e Leleco

Maria Sapatão
Sapatão, Sapatão
De dia é Maria
De noite é João

O sapatão está na moda
O mundo aplaudiu
É um barato
É um sucesso
Dentro e fora do Brasil

Break, Break - Tom Mlb

[Marchinhas de Carnaval](#)

João Roberto Kelly, Chacrinha e Leleco

Break, break, break, legal,
Break, break, break,
Pra pular no carnaval,
Break, break, break, legal,
Break, break, break,
Pra pular no carnaval.

Vem cá, neguinho,
Mostra como é que é,
Que a gente se enrosca todo,
Da cabeça até o pé.
Bis...

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax

Me Segura Que Senão Eu Caio - Tom MIb

Alceu Valença

Composição: J. Michilles



Nos quatro cantos cheguei
E todo mundo chegou
Descendo ladeira
Fazendo poeira
Atiçando o calor

E na mistura colorida da massa
Fui bater na praça a todo vapor
Descambei passando pelos bares
Cheirei a menina e voei pelos ares
No pique do frevo caí como um raio
Me segura que senão eu caio
Me segura que senão eu caio

Massa Real - Tom MIb

Caetano Veloso

Hoje eu só quero você
Seja do jeito que for
Hoje eu só quero alegria
É meu dia, é meu dia
Hoje eu só quero amor
Hoje eu só quero prazer
Hoje vai ter que pintar
Só quero a massa real
É o meu carnaval
Hoje eu só quero amar
Hoje eu não quero sofrer
Não quero ver ninguém chorar
Hoje eu não quero saber
De ouvir dizer que não vai dar
Vai ter que dar, vai ter que dar
Esse é o meu carnaval
Vai ter que dar, vai ter que dar

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax



Andorinha

Marchinhas de Carnaval

Mulher casada,
Que anda sozinha,
É andorinha,
É andorinha.
(bis)

É andorinha,
Que sozinha,
Faz verão,
Andorinha, cuidado,
Homem casado,
Sozinho, é gavião

Chiquita Bacana – Tom SOL

Marchinhas de Carnaval

Composição: by Braguinha-Alberto Ribeiro

Chiquita bacana lá da Martinica
Se veste com uma casca de banana nanica

Não usa vestido, não usa calção
Inverno pra ela é pleno verão
Existencialista com toda razão
Só faz o que manda o seu coração.

Garota do Ipê – Tom SOL

Marchinhas de Carnaval

Elzo Augusto, Rodrigues Filho e Gentil Castro

Garota do Ipê
Eu vou pular só com você

Se você chegar sozinha
No meu carnaval
Eu vou tirar casquinha
De você no Municipal
Garota do Ipê
Eu vou pular só com você

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax

Chame Gente – Tom: SOL

Moraes Moreira



AH! IMAGINA SÓ QUE LOUCURA ESSA MISTURA
ALEGRIA, ALEGRIA É O ESTADO
QUE CHAMAMOS BAHIA
DE TODOS OS SANTOS, ENCANTOS E AXÉ,
SAGRADO E PROFANO, O BAIANO É CARNAVAL
DO CORREDOR DA HISTÓRIA, VITÓRIA, LAPINHA,
CAMINHO DE AREIA PELAS VIAS, PELAS VEIAS,
ESCORRE O SANGUE E O VINHO,
PELO MANGUE,PELOURINHO
A PÉ OU DE CAMINHÃO NÃO PODE FALTAR A FÉ, O
CARNAVAL VAI PASSAR DA SÉ AO CAMPO-GRANDE
SOMOS OS FILHOS DE GANDHI, DE DODÔ E OSMAR

POR ISSO CHAME, CHAME, CHAME, CHAME GENTE
QUE A GENTE SE COMPLETA ENCHENDO DE ALEGRIA
A PRAÇA E O POETA
É UM VERDADEIRO ENXAME, CHAME CHAME GENTE
QUE A GENTE SE COMPLETA ENCHENDO DE ALEGRIA
A PRAÇA E O POETA

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax



Pó De Mico - Tom Milb

Marchinhas de Carnaval

Vém cá "seu" guarda
Bota pra fora esse moço
Que está no salão brincando
Com pó-de-mico no bolso (Bis)

Foi ele, foi ele sim
Foi ele quem jogou o pó em mim
(Vem cá)

Cachaça - Tom Milb

Marchinhas de Carnaval

Mirabeau Pinheiro-Lúcio de Castro-Heber Lobato, 1953

Você pensa que cachaça é água
Cachaça não é água não
Cachaça vem do alambique
E água vem do ribeirão

Pode me faltar tudo na vida
Arroz feijão e pão
Pode me faltar manteiga
E tudo mais não faz falta não
Pode me faltar o amor
Há, há, há, há!
Isto até acho graça
Só não quero que me falte
A danada da cachaça

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax



Me Dá Um Dinheiro Ai - Tom Mlb

Marchinhas de Carnaval

Composição: Ivan Ferreira-Homero Ferreira-Glauco Ferreira 1959

Ei, você aí!
Me dá um dinheiro aí!
Me dá um dinheiro aí!

Não vai dar?
Não vai dar não?
Você vai ver a grande confusão
Que eu vou fazer bebendo até cair
Me dá me dá me dá, ô!
Me dá um dinheiro aí!

Aurora - Tom Mlb

Marchinhas de Carnaval

Composição: Mário Lago-Roberto Roberti

Se você fosse sincera
Ô ô ô ô Aurora
Veja só que bom que era
Ô ô ô ô Aurora

Um lindo apartamento
Com porteiro e elevador
E ar refrigerado
Para os dias de calor
Madame antes do nome
Você teria agora
Ô ô ô ô Aurora

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax

Cabeleira Do Zezé – Tom FA

Marchinhas de Carnaval

João Roberto Kelly-Roberto Faissal, 1963



Olha a cabeleira do zezé

Será que ele é

Será que ele é

Será que ele é bossa nova

Será que ele é maomé

Parece que é transviado

Mas isso eu não sei se ele é

Corta o cabelo dele!

Corta o cabelo dele!

Marcha do Silicone – Tom FA

Marchinhas de Carnaval

Paulo Massadas e Michael Sullivan

Será que é mulher

Será que ela é homem

Cuidado com o Silicone

Chega no baile vai botando pra quebrar

E faz de tudo pra poder impressionar

Do lado dela fica assim de gavião

Mas ninguém sabe se é Maria ou se é João

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax

Energia — Tom FA

Zé Ramalho e Elba Ramalho

Composição: Lula Queiroga



Olha que eu conheço essa cara
Você chegou de cima
Vem comigo, toma a chave do meu coração
Eu já entrei no clima
Olha que eu conheço esse pique
No seu teatro também quero ser atriz
Deixa eu sair no seu bloco
Me faça, me beija, me faça feliz
O sol raiou
Tomou conta da praça
Sua energia
O sol raiou
Prá dizer ao país
Que hoje é o dia D

BOI DA CARA PRETA – Tom FA

Marchinhas de Carnaval

Olha o Boi da cara preta

Olha o Boi da cara preta

Coitado do Valdemar
Está dando o que falar
Comeu carne de boi falou fino
E deu pra se rebolar

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax

A Filha de Chiquita Bacana — Tom DO



Marchinhas de Carnaval

Composição: by Caetano Veloso

Eu sou a filha da chiquita bacana
Nunca entro em cana
Porque sou família demais
Puxei à mamãe
Não caio em armadilha
E distribuo banana com os animais
Na minha ilha
Yeh yeh yeh
Que maravilha
Yeh yeh yeh
Eu transo todas
Sem perder o tom
E a quadrilha toda grita
Yeh yeh yeh
Viva a filha de chiquita
Yeh yeh yeh
Entre para "women's liberation front"

Chuva, Suor e Cerveja — Tom DO

Marchinhas de Carnaval

Composição: by Caetano Veloso

Não se perca de mim
Não se esqueça de mim
Não desapareça
Que a chuva tá caindo
E quando a chuva começa
Eu acabo perdendo a cabeça
Não saia do meu lado
Segure o meu pierrot molhado
E vamos embolar ladeira abaixo
Acho que a chuva ajuda a gente a se ver
Venha veja deixa beija seja
O que deus quiser
A gente se embala se embola se embola
Só pára na porta da igreja
A gente se olha se beija se molha
De chuva suor e cerveja

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax



Tá-hi (Pra Você Gostar De Mim) – Tom D'Om

Eduardo Dusek

Composição: Joubert de Carvalho

Tahí

Eu fiz tudo pra você gostar de mim

Ó, meu bem

Não faz assim comigo, não

Você tem

Você tem

Que me dar seu coração

Meu amor, não posso esquecer...

Se dá alegria, faz também sofrer

A minha vida foi sempre assim

Só chorando as mágoas que não tem fim

Essa história de gostar de alguém

Já é mania que as pessoas têm

Se me ajudasse nosso senhor

Eu não pensaria mais no amor

Saca-Rolha – Tom D'Om

Marchinhas de Carnaval

As águas vão rolar

Garrafa cheia eu não quero ver sobrar

Eu passo mão na saca saca saca rolha

E bebo até me afogar

Deixa as águas rolar

Se a polícia por isso me prender

Mas na última hora me soltar

Eu pego o saca saca saca rolha

Ninguém me agarra ninguém me agarra

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax



Ressaca – Tom D'Om

Zé Da Zilda

Composição: Zé da Zilda / Zilda

Tá todo mundo de ressaca,
Ressaca, ressaca, ressaca,
Ninguém agüenta mais,
Eu vou mandar parar,
Vai todo mundo, pra casa
curar.

Tá todo mundo de ressaca,
Ressaca, ressaca, ressaca,
Ninguém agüenta mais,
Eu vou mandar parar,
Vai todo mundo, pra casa
curar.

Sei que você gosta muito
dela,
Mas é bom que não esqueça,
Ela, não é amiga,
Desce pra barriga,
Depois sobe, pra cabeça !!!

Sei que você gosta muito
dela,
Mas é bom que não esqueça,
Ela, não é amiga,
Desce pra barriga,
Depois sobe, pra cabeça !!!

Bloco do Prazer — Tom D'Om

Moraes Moreira

Composição: Moraes Moreira / Fausto Nilo

Pra libertar meu coração
Eu quero muito mais
Que o som da marcha lenta
Eu quero um novo balancê
E o bloco do prazer
Que a multidão comenta
Não quero oito e nem oitenta
Eu quero o bloco do prazer
E quem não vai querer?

Mamã mamãe eu quero sim
Quero ser mandarim
Cheirando gasolina
Na fina flor do meu jardim
Assim como carmim
Da boca das meninas
Que a vida arrasa e contamina
O gás que embala o balancê

Vem meu amor feito louca
Que a vida tá curta
E eu quero muito mais
Mais que essa dor que
arrebenta
A paixão violenta
Oitenta carnavais

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax



Sassaricando – Tom Sib

Marchinhas de Carnaval

Composição: Luiz Antônio, Zé Mário e Oldemar Magalhães

Sassassaricando

Todo mundo leva a vida no arame

Sassassaricando

A viúva o brotinho e a madame

O velho na porta da Colombo

É um assombro

Sassaricando

Quem não tem seu sassarico

Sassarica mesmo só

Porque sem sassaricar

Essa vida é um nó

Can Can – Tom Sib

Marchinhas de Carnaval

Tem francesinha no salão

Tem francesinha no cordão

Ela é um sonho de mulher

Vem do folies bergères

Uh lá lá três bien!

Maestro ataca o can can!

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax



Balancê — Tom Sib

Marchinhas de Carnaval

Composição: by Braguinha-Alberto Ribeiro

Ô balancê balancê
Quero dançar com você
Entra na roda morena pra ver
Ô balancê balancê

Quando por mim você passa
Fingindo que não me vê
Meu coração quase se despedaça
No balancê balancê

Você foi minha cartilha
Você foi meu ABC
E por isso eu sou a maior maravilha
No balancê balancê

Eu levo a vida pensando
Pensando só em você
E o tempo passa e eu vou me acabando
No balancê balancê

Monique — Tom Sib

Marchinhas de Carnaval

Composição: by Chacrinha

Monique estou passando mal
Eu vi você dançando de fio dental

Socorro, Socorro
Não faz assim se não eu morro...
Se você entrar na praia
Eu vou tirar a minha saia

Ai ai ai Estou passando mal
Ai ai ai Estou passando mal

Tira tira Tira o fio dental
Tira tira Tira o fio dental

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax



Mamãe Eu Quero - Tom Mlb

Marchinhas de Carnaval

Composição: by Marcha De Jararaca E V. Paiva

Mamãe eu quero, mamãe eu quero
Mamãe eu quero mamar!
Dá a chupeta, dá a chupeta, ai, dá a chupeta
Dá a chupeta pro bebê não chorar!

Dorme filhinho do meu coração
Pega a mamadeira em vem entra no meu cordão
Eu tenho uma irmã que se chama Ana
De piscar o olho já ficou sem a pestana

Eu olho as pequenas, mas daquele jeito
E tenho muita pena não ser criança de peito
Eu tenho uma irmã que é fenomenal
Ela é da bossa e o marido é um boçal

Hino do Carnaval Brasileiro - Tom Mlb

Marchinhas de Carnaval

Composição: Lamartine Babo

Salve a morena
A cor morena do Brasil fagueiro
Salve o pandeiro
Que desce do morro prá fazer a marcação
São, são, são
São quinhentas mil morenas
Loiras, cor de laranja, cem mil
Salve, salve
Teu carnaval, Brasil
Salve a loirinha
Dos olhos verdes cor das nossas matas
Salve a mulata
Cor de canela, nossa grande produção
São, são, são
São quinhentas mil morenas
Loiras, cor de laranja, cem mil
Salve, salve
Teu carnaval, Brasil

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax



Marcha Do Cordão Do Bola Preta - Tom Mlb

Marchinhas de Carnaval

Vicente Paiva e Nelson Barbosa

Quem não chora não mama
Segura meu bem a chupeta
Lugar quente é na cama
Ou então no Bola Preta

Vem pro Bola meu bem
Com alegria inferna
Todos são de coração
Todos são de coração
Foliões do carnaval
(Sensacional!)

Maria Escandalosa - Tom Mlb

Dalva de Oliveira

Composição: Klécio Caldas / Armando Cavalcanti

Maria Escandalosa
Desde criança sempre deu alteração
Na escola não dava bola
Só aprendia o que não era da lição
Depois a Maria cresceu
Juízo que é bom, encolheu
E a Maria Escandalosa é muito prosa
É mentirosa, mas é gostosa

Hoje ela não sabe nada de História, de Geografia
Mas seu corpo de sereia dá aula de Anatomia

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax

Índio Quer Apito – Tom REm

Marchinhas de Carnaval

Composição: Haroldo Lobo-Milton de Oliveira



Ê ê ê ê índio quer apito
Se não der pau vai comer

Lá no bananal mulher de branco
Levou pra pra índio colar esquisito
Índio viu presente mais bonito
Eu não quer colar
Índio quer apito

Tem Nêgo Bêbo Aí – Tom REm

Marchinhas de Carnaval

Composição: Mirabeau / Airton Amorim

Foi numa casca de banana que pisei, pisei

Escorreguei, quase caí

Mas a turma lá de trás gritou, chi ...

Tem nêgo bêbo aí, tem nêgo bêbo aí (bis)

Se a gente está no bonde / Ou mesmo no lotação

Falando um pouco alto / É falta de educação

Se entra no boteco / Para tomar um parati, chi ...

Tem nêgo bêbo aí, tem nêgo bêbo aí

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax



Allah-la-ô (marcha/carnaval) – Tom FA

Haroldo Lobo

Composição: Haroldo Lobo e Nássara - 1941

Allah-la-ô, ô ô ô ô ô ô
Mas que calor, ô ô ô ô ô ô
Atravessamos o deserto do Saara
O Sol estava quente, queimou a nossa cara
Allah-la-ô, ô ô ô ô ô ô
Mas que calor, ô ô ô ô ô ô...

Vimos do Egito
E muitas vezes nós tivemos que rezar
Allah, Allah, Allah, meu bom Allah
Mande água pro iôô
Allah, meu bom Allah,

A Jardineira – Tom FA

Marchinhas de Carnaval

Composição: by Benedito Lacerda-Humberto Porto

Ó jardineira porque estás tão triste
Mas o que foi que te aconteceu
Foi a camélia que caiu do galho
Deu dois suspiros e depois morreu

Vem jardineira vem meu amor
Não fiques triste que este mundo é todo seu
Tu és muito mais bonita
Que a camélia que morreu

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax



Balança o Saco – Tom FAm

Almir Rouche

Composição: Pitangy / Zé Carlos

Balança o saco, balança o saco,
Balança o saco de confete e serpentina,
Eu vou meter o dedo, eu vou meter o dedo
Nas cordas do violão!
Eu vou cair de língua, eu vou cair de língua
Num sorvete de limão!
Tá todo mundo dando, tá todo mundo dando,
Volta e meia no salão (Bis)

Ai, ai, ai, ai... Em cima, em baixo
Empurra e vai (Bis)

Turma do Funil – Tom FAm

Marchinhas de Carnaval

Composição: Mirabeau / M de Oliveira / Urgel de Castro

Chegou a turma do funil
Todo mundo bebe
Mas ninguém dorme no ponto
Aí, aí, ninguém dorme no ponto
Nós é que bebemos e eles que ficam tontos

Eu bebo, sem compromisso,
com meu dinheiro, ninguém tem nada com isso
Aonde houver garrafa, aonde houver barril
Presente está a turma do funil

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax



Acorda, Maria Bonita - Tom MIb

Marchinhas de Carnaval

Composição: Antônio dos Santos

Acorda Maria Bonita / Levanta vai fazer o café
Que o dia já vem raiando / E a polícia já está de pé
Se eu soubesse que chorando / Empato a tua viagem
Meus olhos eram dois rios / Que não te davam passagem
Cabelos pretos anelados / Olhos castanhos delicados
Quem não ama a cor morena / Morre cego e não vê nada

Atrás da Banda - Tom MIb

Marchinhas de Carnaval

Atrás da banda, atrás da banda,
Eu vou, eu vou, eu vou,
Toca, toca a bandinha,
Atrás da banda,
Eu to na minha.

É, pois é,
Cada um faz o que quer,
É, pois é,
Tem até homem,
Fantasiado de mulher....

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax



Top Less - Tom Mlb

[Marchinhas de Carnaval](#)

Pinduca

EU TAMBÉM VOU BRINCAR DE TOP LESS
A ONDA CRSCE E EU QUERO É BRINCAR
VOU DESFILAR NA PRAÇA DA REPÚBLICA
NÃO INTERESSA SE A POLÍCIA ME LEVAR

MULHER ESTÁ COM TUDO DE FORA
ATÉ QUE EU ACHEI MUITO BEM
SÓ QUERO VER QUANDO O HOMEM RESOLVER
TIRAR A CUECA TAMBÉM
SÓ QUERO VER QUANDO O HOMEM RESOLVER
TIRAR A CUECA TAMBÉM

Banho de Cheiro - Tom Mlb

[Elba Ramalho](#)

eu quero um banho de cheiro
eu quero um banho de lua
eu quero navegar
eu quero uma menina
que me ensine noite e dia
o valor do bê-a-bá
o bê-a-bá dos seus olhos
morena bonita da boca do rio
o bê-a-bá das narinas do rei
o bê-a-bá da bahia
sangrando alegria
magia, magia, nos filhos de gandhi
no bê-a-bá dos baianos
que charme bonito, foi o santo que deu
no bê-a-bá do senhor do bonfim
no bê-a-bá do sertão
sem chover, sem colher
sem comer, sem lazer,
O beabá do Brasil

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax



Marylou - Tom Mlb

Ultraje a Rigor

Roger, Maurício Fernando e Edgar

Eu tinha uma galinha
Que se chamava Marylou
Um dia fiquei com fome
E papei a Marylou
Marylou! (Marylou!)
Marylou! (Marylou!)
Tinha cara de babaca
Marylou! (Marylou!)
Marylou! (Marylou!)
Botava ovo pela cloaca...

Eu tinha uma vaquinha
Que se chamava Sara Lee
Um dia fiquei com fome
E papei a Sara Lee
Sara Lee! (Sara Lee!)
Sara Lee! (Sara Lee!)
Tinha cara de careta
Sara Lee! (Sara Lee!)
Sara Lee! (Sara Lee!)
Botava leite pela teta...

Eu tinha uma galinha
Que se chamava Marylou
Um dia fiquei com fome
E papei a Marylou

Marylou! (Marylou!)
Marylou! (Marylou!)
Tinha cara de babaca
Marylou! (Marylou!)
Marylou! (Marylou!)
Botava ovo pela cloaca...

Marylou! Marylou!
Transava até com urubu
Marylou! Marylou!
Botava ovo pelo cu...

Esquadrão de Aço

Pinduca

Composição: Pinduca

Tom D0m

MEU ESQUADRÃO É DE AÇO
MENINA
AÇO, AÇO, AÇO
MEU ESQUADRÃO É DE AÇO
POR ISSO EU LHE DIGO
MEU TIME É UM TIMASSO

OLHA A BOLA ENTRANDO
A TORCIDA PEDE GOL
QUERO VOCÊ MORENAÇO
NINGUÉM SEGURA O MEU
ESQUADRÃO DE AÇO

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax



Coisa acesa — Tom FAm

Moraes Moreira

Composição: Fausto Nilo

Atravessei os sete mares
e por todos os lugares
por onde andei
você me dava a vida
foi uma dádiva da natureza
essa coisa acesa
que hoje vejo em ti
não acredito
nem que o mundo chora
foi bonito agora
vi você sorrir

Chega nêgo, nêgo, nêgo, nêgo
nêgo, nêgo, pára
chega nêgo, nêgo, nêgo
teu chamego para mim;
tudo que me
dá sossego
é assim
chega nêgo, nêgo, nêgo
vem pra mim.

Sempre é Carnaval — Tom FAm

Joél de Almeida e Odilon Boschetti 1964

Sempre é Carnaval, Sempre é Carnaval
Vamos embora pessoal;
Sempre é Carnaval, Sempre é Carnaval
Vamos embora pessoal;

Linda morena que está comigo
Na terça-feira de carnaval
Na quarta-feira estará distante
Não fique triste porque sempre é carnaval

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax



Daqui Não Saio – Tom FAm

Marchinhas de Carnaval

Paquito e Romeu Gentil

Daqui não saio
Daqui ninguém me tira

Onde é que eu vou morar
O senhor tem paciência de esperar
Inda mais com quatro filhos
Onde é que vou parar

O Sapo Não Lava o Pé – Tom FAm

Marchinhas de Carnaval

O sapo não lava o pé
Não lava porque não quer
Ele mora lá na lagoa
Não lava o pé porque não quer

Toda noite o sapo faz
Cué cué com uma sapa muito boa
E com esse bate papo
É o dono é o dono da lagoa

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax



Festa do Interior — Tom Sib

[Moraes Moreira](#)

Fagulhas, pontas de agulhas
Brilham estrelas de São João
Babados, xotes e xaxados
Segura as pontas, meu coração
Bombas na guerra - magia
Ninguém matava, ninguém morria
Nas trincheiras da alegria
O que explodia era o amor
E ardia aquela fogueira
Que me esquentava a vida inteira
Eterna noite sempre a primeira
Festa do interior

Severina é um Tesouro – Tom Sib

[Marchinhas de Carnaval](#)

TÊ TÊ TÊ TESOURO
A SEVERINA É UM TESOURO
ELA É ASSIM COM OS HOMENS
FAZ TI TI TI PELO TELEFONE TÊ TÊ TÊ...

ELA CURTE O PAINHO
ELA É FÃ DO GALION DEL REI
O QUE É QUE A GENTE FAZ COM ELA
DÁ UM BEIJO NELA

Marcha da Cueca – Tom Sib

[Marchinhas de Carnaval](#)

Composição: by Carlos Mendes / Livardo Alves / Sardinho

Eu mato Eu mato
Quem roubou minha cueca
Pra fazer pano de prato

Minha cueca
Tava lavada
Foi um presente
Que ganhei da namorada

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax

Pescador – Tom Sib

[Marchinhas de Carnaval](#)

Haroldo Lobo e Milton de Oliveira



DOMINGO É DIA DE PESCARIA, OI
LÁ VOU EU DE CANIÇO E SAMBURÁ
MARÉ TÁ CHEIA, FICO NA AREIA
PORQUE NA AREIA DÁ MAIS PEIXE QUE NO MAR

TUDO BOM PESCADOR AMA O SOL
TUDO BOM PESCADOR PESCA EM PÉ
NÃO PRECISA PESCAR DE ANZOL
É SÓ COM OS OLHOS FEITO JACARÉ – É

Gelinho – Tom Sib

[Marchinhas de Carnaval](#)

Composição: Manoel Ferreira e Ruth Amaral

Me dá um gelinho aí
Eu tô a cem por hora
Se não parar o calor
Eu joga a roupa fora!
(Bis)

É agora, é agora...
Que eu joga a roupa fora!
(Bis)

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax



Haja Amor — Tom DO

[Luiz Caldas](#)

Eu queria ser uma abelha
Prá pousar na tua flôr
Haja Amor! Haja Amor!
Fazer zum-zum na cama
E gemer sem sentir dor
Haja Amor! Haja Amor!...

Na colméia dos teus sonhos
Quero ser teu cantador
Haja Amor! Haja Amor!
Pois batuqueiro é batuqueiro
E cantador é cantador
Haja Amor! Haja amor!...

Haja Amor prá plantar
Haja Amor prá sorrir
Haja Amor prá viver
Haja Amor
Seja flôr
Anjo no céu...

Vagalume (Rio de Janeiro) – Tom DO

[Marchinhas de Carnaval](#)

Victor Simon e Fernando Martins

RIO DE JANEIRO
CIDADE QUE ME SEDUZ
DE DIA FALTA ÁGUA
E DE NOITE FALTA LUZ

ABRO O CHUVEIRO NÃO CAI NENHUM PINGO...
DESDE SEGUNDA ATÉ DOMINGO...
EU VOU PRO MATO
VOU BUSCAR UM VAGALUME
PRA DAR LUZ NO MEU CHATÔ

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax



Eu Também Quero Beijar — Tom FA

Composição: Pepeu Gomes

A flor do desejo e do maracujá
Eu também quero beijar
Haja fogo, haja guerra, haja a guerra que há
Eu também quero beijar
Do Farol da Barra ao Jardim de Alá
Eu também quero beijar
Da pele morena daquela acolá
Eu também quero beijar

Beijo a flor
Mas, a flor que eu desejo eu não posso beijar
Ai amor
Haja fogo, haja guerra, haja a guerra que há
Teu cheiro
É o marinheiro do barco fantasma que vai me levar
Mundo inteiro
Haja fogo, haja guerra, haja a guerra que há
festejo

Pegando Fogo — Tom FA

Marchinhas de Carnaval

Composição: J.M. Abreu e Francisco Mattoso

Meu coração amanheceu pegando
fogo, fogo, fogo
Foi uma morena que passou perto de mim
E que me deixou as.....sim - BIS

Morena boa que passa / Com sua graça infernal
Mexendo com nossa raça / Deixando a gente até mal
Mande chamar o bombeiro / Para esse fogo apagar
E se ele não vem ligeiro / Nem cinzas vai encontrar

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax



Atrás Do Trio Elétrico — Tom FA

Moraes Moreira

Composição: Caetano Veloso

Atrás do trio elétrico
Só não vai quem já morreu
Quem já botou pra rachar
Aprendeu, que é do outro lado
Do lado de lá do lado
Que é lá do lado de lá
O sol é seu O som é meu
Quero morrer Quero morrer já
O som é seu O sol é meu
Quero viver Quero viver lá
Nem quero saber se o diabo
Nasceu, foi na bahi ...
Foi na bahia
O trio elétrico O sol rompeu
No meio-dia No meio-dia

Pombo Correio — Tom SOL

Moraes Moreira

Composição: Moraes Moreira

Pombo correio voa depressa
E essa carta leva para o meu amor
Leva no bico que eu aqui fico esperando
Pela resposta que é pra saber
Se ela ainda gosta de mim
Pombo correio se acaso um desencontro
Acontecer não perca nem um só segundo
Voar o mundo se preciso for
O mundo voa mas me traga uma notícia boa
Pombo correio voa ligeiro
Meu mensageiro e esta mensagem de amor
Leva no bico que eu aqui fico cantando
Que é pra espantar essa tristeza
Que a incerteza do amor traz
Pombo correio nesse caso eu lhe conto
Por essas linhas a que ponto quer chegar
Meu coração o que mais gosta
Voltar pra mim seria assim a melhor resposta

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax



Vassourinha Elétrica — Tom SOL

Moraes Moreira

Composição: Moraes Moreira

Varre, varre, varre vassourinhas
Varreu um dia as ruas da Bahia
Frevo, chuva de frevo e sombrinhas
Metais em brasa, brasa, brasa que ardia
Varre, varre, varre vassourinhas
Varreu um dia as ruas da Bahia
Abriu alas e caminhos pra depois passar
O trio de Armandinho, Dodô e Osmar (bis)
E o frevo que é pernambucano, ui, ui, ui, ui
Sofreu ao chegar na Bahia, ai, ai, ai, ai
Um toque, um sotaque baiano, ui, ui, ui, ui
Pintou uma nova energia, ai, ai, ai, ai
Desde o tempo da velha fubica, hahahahaha...
Parado é que ninguém mais fica
É o frevo, é o trio, é o povo
É o povo, é o frevo, é o trio
Sempre junto fazendo o mais novo (bis)

Voltei, Recife - Tom SOLm

Alceu Valença

Composição: Luiz Bandeira

Voltei, Recife
Foi a saudade
Que me trouxe pelo braço
Quero ver novamente "Vassoura"
Na rua abafando
Tomar umas e outras
E cair no passo
Cadê "Toureiros"?
Cadê "Bola de Ouro"?
"As Pás", Os "lenhadores"
O "Bloco Batutas de São José"?
Quero sentir
A embriaguês do frevo
Que entra na cabeça
Depois toma o corpo
E acaba no pé

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax



Tomara Que Chova - Tom Mlb

Marchinhas de Carnaval

Paquito e Romeu Gentil

Tomara que chova,
Três dias sem parar,
Tomara que chova,
Três dias sem parar.

A minha grande mágoa,
É lá em casa
Não ter água,
Eu preciso me lavar.

De promessa eu ando cheio,
Quando eu conto,
A minha vida,
Ninguém quer acreditar,
Trabalho não me cansa,
O que cansa é pensar,
Que lá em casa não tem água,
Nem pra cozinhar.

Vai Com Jeito - Tom Mlb

Marchinhas de Carnaval

Composição: by Braguinha

Vai com jeito vai
Se não um dia a casa cai (menina)

Se alguém te convidar
Pra tomar banho em Paquetá
Pra piquenique na Barra da Tijuca
Ou pra fazer um programa no Joá
Menina...

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax



Pierrô Apaixonado - Tom Mlb

Marchinhas de Carnaval

Composição: Noel Rosa-Heitor dos Prazeres

Um pierrô apaixonado
Que vivia só cantando
Por causa de uma colombina
Acabou chorando, acabou chorando

A colombina entrou num butiquim
Bebeu, bebeu, saiu assim, assim
Dizendo: pierrô cacete
Vai tomar sorvete com o arlequim

Um grande amor tem sempre um triste fim
Com o pierrô aconteceu assim
Levando esse grande chute
Foi tomar vermute com amendoim

Paz e Amor - Tom Mlb

Marchinhas de Carnaval

PAZ E AMOR
PAZ E AMOR
GUERRA NÃO SENHOR

TUDO MUNDO É MEU AMIGO
TUDO MUNDO É MEU IRMÃO
QUEM QUISER FALAR COMIGO
LEVANTA OS DOIS DEDOS DA MÃO

... E DIZ ASSIM

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax



Pipoca

[Silvio Santos](#)

Composição: Mercedes Moltz

Pipoca meu bem, pipoca
Tem pro paulista, e também pro carioca
Pipoca meu bem, pipoca
Tem pro paulista, e também pro carioca

Tem pipoca branca
Tem pipoca colorida
Pipoca bem pequena
E pipoca bem cumprida

Vem cá meu bem, que coisa louca
Quero botar pipoca na sua boca
Quero botar pipoca na sua boca

Hino do Mala Maluka (de São Benedito)

[Banda Pakerê](#)

Composição: Bloco MaLa MaLuKa

Quando Chego, já começa o fuá,
é o mala, que acaba de chegar,
(2x)

Vou encantando você,
com meu jeito de brincar,
dou um pinote pra frente,
o mala vai arrebentar
(2x)

Uôôôo, Uôôôo, Uôôôo, Uôôôo
(2x)

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax



A Patroa me Contou (Segredo) – Tom Sib

Marchinhas de Carnaval

A PATRO ME CONTOU UM SEGREDO
E EU NÃO CONTO PRA NINGUÉM
PELO QUE A PATRO ME CONTOU Ô Ô
ESTÁ ESPERANDO NENEN

NO DIA DO BATIZADO
VAI TER FESTA NA IGREJINHA
O PADRINHO VAI SER O CHACRINHA
E A MADRINHA VAI SER A EMILINHA

Aonde Tem Mulher eu Tô — Tom Sib

Marchinhas de Carnaval

A ONDE TEM MULHER EU TÔ
EU TÔ E FICO À VONTADE
EU SOU IGUAL AO PAPAÍ NA MINHA IDADE

ÔPA ! Ô... ÔPA!
QUANTA MULHER DANDO SOPA

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax



Vestibular de Mulher— Tom Sib

Marchinhas de Carnaval

ESTE ANO NO VESTIBULAR
EU VOU RASPAR CABEÇA DE MULHER
QUERO VER MULHER NA RUA
COM A CABEÇA TODA NUA

VOCÊ ESTÁ NA RUA, VOCÊ ESTÁ PELADA
VOCÊ ESTÁ NA SUA, VOCÊ FOI APROVADA

Menino Gay— Tom Sib

Marchinhas de Carnaval

ESTE MENINO É GAY
GAY GAY GAY
É BONITINHO SABE TUDO QUE EU NÃO SEI

DE DIA ELE É GATINHO
DE NOITE ELE É GATÃO
PIOR QUE TEM UM BIGODINHO
DE MACHÃO, DE MACHÃO, DE MACHÃO,

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax



Um Frevo Novo – Tom Slb

[Caetano Veloso](#)

A praça Castro Alves é do povo
como o céu é do avião
um frevo novo, eu peço um frevo novo
todo mundo na praça
e muita gente sem graça no salão
Mete o cotovelo e vai abrindo o caminho
Pegue no meu cabelo pra não se perder e terminar sozinho
O tempo passa mas, na raça eu chego lá
É aqui nessa praça que tudo vai ter de pintar

Caiu Na Rede – Tom Slb

[Marchinhas de Carnaval](#)

Caiu na rede é peixe
Le-le-á
Eu não posso bobear

A maré tá cheia
ta-ta-ta
ta-ta-ta

Cheia de sereia
No anzol
Querendo se enfiar

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax



Frevo Mulher – Tom MIm

Zé Ramalho

Composição: Zé Ramalho

Quantos aqui ouvem
Os olhos eram de fé
Quantos elementos
Amam aquela mulher...

Quantos homens eram inverno
Outros verão
Outonos caindo secos
No solo da minha mão...

Gemeram entre cabeças
A ponta do esporão
A folha do não-me-toque
E o medo da solidão...

Veneno meu companheiro
Desata no cantador
E desemboca no primeiro
Açude do meu amor...

É quando o tempo sacode
A cabeleira
A trança toda vermelha
Um olho cego vagueia
Procurando por um...(2x)

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax

JÓIAS MUSICAIS DO CARNAVAL

CRIANÇAS



Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax



Super Fantástico — Tom RE

A Turma do Balão Mágico

Composição: Ignacio Ballesteros/Difelisatti/Edgard Poças

Super fantástico amigo!
Que bom estar contigo
No nosso balão!
Vamos voar novamente
Cantar alegremente
Mais uma canção
Tantas crianças já sabem
Que todas elas cabem
No nosso balão
Até quem tem mais idade
Mas tem felicidade
No seu coração

Sou feliz, por isso estou aqui
Também quero viajar nesse balão!
Super fantástico!
No Balão Mágico,
O mundo fica bem mais divertido!

Sou feliz, por isso estou aqui
Também quero viajar nesse balão!

Superfantásticamente!
As músicas são asas da imaginação
É como a flor e a semente
Cantar que faz a gente
Viver a emoção
Vamos fazer a cidade
Virar felicidade
Com nossa canção
Vamos fazer essa gente
Voar alegremente
No nosso balão!

Sou feliz, por isso estou aqui
Também quero viajar nesse balão!
Super fantástico!
No Balão Mágico!
O mundo fica bem mais divertido!
(bis)

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax



Ilariê – Tom RE

Xuxa

Composição: Ceinha / Cid Guerreiro / Dito

Tá na hora, tá na hora
Tá na hora de brincar
Pula-pula, bole-bole
Se embolando sem parar

Dá um pulo e vai pra frente
De peixinho, vai pra trás
Quem quiser brincar com a gente
Pode vir, nunca é demais

Ilarilarilariê (ô, ô, ô)
Ilarilarilariê (ô, ô, ô)
Ilarilarilariê (ô, ô, ô)
É a turma da Xuxa que vai dando o seu alô

Atirei o pau no gato – Tom DO

Eliana

Atirei o páu no gato tô tô
Mas o gato tô tô
Não morreu reu reu
Dona Chica cá
Admirou-se se
Do berro, do berro que o gato deu
Miau !!!!!!!

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax

Tindolelê – Tom RE

Xuxa



Todo mundo tá feliz?
Tá feliz!
Todo mundo quer dançar?
Quer dançar!
Todo mundo pede bis
Todo mundo pede bis
Quando para de tocar
Mais um! Mais um!

Todo mundo tá feliz?
Tá feliz!
Todo mundo quer dançar?
Quer dançar!
Todo mundo pede bis
Todo mundo pede bis
Quando para de cantar

Batendo palma
E dando um grito
Hei!
Levanta a mão passando
energia
Batendo palma
E dando um grito
Hei!
Levanta a mão passando
energia

Eu quero ver
Levanta a mão
Vem balançando, balançando
a multidão
Eu quero ver
Tindolelê
Nhéco Nhéco
Xique Xique
Balancê

Iê, iê, iê, iê,
Tindolelê
Nhéco nhéco
Xique, xique
Balancê
Iê, iê, iê, iê,
Tindolelê
Nhéco nhéco
Xique, xique
Balancê

Repete tudo 2x

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax



Brincar De Índio – Tom FA

Xuxa

Composição: Michael Sullivan e Paulo Massadas

Vamos brincar de índio
Mas sem mocinho pra me pegar...
Venha pra minha tribo
Eu sou cacique, você é meu par...
Índio fazer barulho
Índio ter seu orgulho
Vem pintar a pele para a dança começar

Pego meu arco e flecha
Minha canoa e vou pescar
Vamos fazer fogueira
Comer do fruto que a terra dá
Índio fazer barulho
Índio ter seu orgulho
Índio quer apito
Mas também sabe gritar

Índio não faz mais lutas
Índio não faz guerra
Índio já foi um dia
O dono dessa terra
Índio ficou sozinho
Índio querer carinho
Índio querer de volta a sua paz

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax



Hoje É Dia De Folia — Tom SOL

Xuxa

Composição: Nando Cordel

Eh oh! Eh oh!
Hoje é dia de folia
Meu coração, quer convidar você
Pra cair na brincadeira
Balançar fazer zueira
Com maior prazer

Você que fez
Meu coração se apaixonar
Sonhar, sonhei
Pra esse dia ver chegar

Me leva pro futuro
Me leva coração
Eu quero ver
Você sair da solidão

Eh oh! Eh oh!

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax



O Circo – Tom SOL

Xuxa

A gente gosta de brincar de circo
Dar cambalhotas, fazer palhaçada
A gente adora imitar os bichos
Como é bom brincar

A gente faz a mágica mais linda
Transforma a vida numa grande festa
A gente canta, dança, bate palma
E não quer parar

Vem a foca com a bola no nariz
O elefante bancando o chafariz
Vem a macacada toda de uma vez
Tira, bota, a gente pede bis
O palhaço me deixa tão feliz
Quando brinco bate forte o meu coração

Respeitável público, sua majestade, o meu baixinho

O Xou da Xuxa orgulhosamente apresenta...

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax

Os Dedinhos – Tom DO



Eliana

Composição: D.P. adaptação: João Plinta

Polegares

Polegares

Onde estão?

Aqui estão

Eles se saúdam

Eles se saúdam

E se vão

E se vão

Anelares

Anelares

Onde estão?

Aqui estão

Eles se saúdam

Eles se saúdam

E se vão

E se vão

Indicadores

Indicadores

Onde estão?

Aqui estão

Eles se saúdam

Eles se saúdam

E se vão

E se vão

Dedos mínimos

Dedos mínimos

Onde estão?

Aqui estão

Eles se saúdam

Eles se saúdam

E se vão

E se vão

Dedos médios

Dedos médios

Onde estão?

Aqui estão

Eles se saúdam

Eles se saúdam

E se vão

E se vão

Todos os dedos

Todos os dedos

Onde estão?

Aqui estão

Eles se saúdam

Eles se saúdam

E se vão

E se vão

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax



Ciranda Cirandinha – Tom DO

[Eliana](#)

Composição: Eliana / Dj Cuca / Dj Dançante

Ciranda , cirandinha,
Vamos todos cirandar,
Vamos dar a meia volta,
Volta e meia vamos dar
(2x).

O anel que tu me destes,
Era vidro
E se quebrou.

O amor que tu me tinhas
Era pouco e se acabou.

Ciranda , cirandinha,
Vamos todos cirandar,
Vamos dar a meia volta,
Volta e meia vamos dar
(2x).

Por isso dona rosa
Entre dentro dessa roda
Diga um verso bem bonito
Diga adeus e vá embora!

Ciranda , cirandinha,
Vamos todos cirandar,

Vamos dar a meia volta,
Volta e meia vamos dar
(2x).

O anel que tu me destes,
Era vidro
e se quebrou.
Ciranda, cirandinha,
Vamos todos cirandar,
Vamos dar a meia volta,
Volta e meia vamos dar
(2x).

Por isso dona rosa
Entre dentro dessa roda
Diga um verso bem bonito
Diga adeus e vá embora!

Ciranda , cirandinha,
Vamos todos cirandar,
Vamos dar a meia volta,
Volta e meia vamos dar
(4x).

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax



Uni Duni Tê – Tom FAm

Trem da Alegria

Composição: Michael Sullivam / Paulo Massadas

Eu quis saber da minha estrela-guia
Onde andaria meu sonho encantado
Fada-madrinha, vara de condão
Esse meu coração sonhando acordado

Vai nos levar para um mundo de magia
Onde a fantasia vai entrar na dança
E quando o brilho do amor chegar
Eu quero é mais brincar, melhor é ser criança

Uni duni duni tê, ô ô ô ô
Salamê minguê, ô ô ô ô
Sorvete colorê
Sonho encantado onde está você?

XXX

A carruagem vai seguir viagem
E o Trem da Alegria vai pedir passagem
Na direção do amor que eu preciso
Do meu paraíso, doce paisagem

Vai nos levar para um mundo de magia
Onde a fantasia vai entrar na dança
E quando o brilho do amor chegar
Eu quero é mais brincar, eu quero ser criança

Uni duni duni tê, ô ô ô ô
Salamê minguê, ô ô ô ô
Sorvete colorê
Sonho encantado onde está você?

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax

JÓIAS MUSICAIS DO CARNAVAL

BLOCOS DE IPU



Selecionadas por:
Jorge Nobre
Do Sax



BLOCO DA MALA

Autor: Marcílio Lima

TOM = Bb

O BLOCO DA MALA É MAIS UM,
MAIS UM A ANIMAR
A FESTA COMEÇA COM ELE
E NÃO TEM DIA NEM TEM HORA PRA PARAR

O QUE VOCÊ TRAZ NESSA MALA RAPAZ?
PARECE SER COISAS BANAIS
SAUDADE MUITA SAUDADE
DE UM AMOR DE OUTROS CARNAVAIS

TRAZ A MALA, LEVANTA A MALA,
SEGURA A MALA, NÃO DEIXA A MALA CAIR
É DENTRO DELA QUE TRAGO MEU CORAÇÃO
DILACERADO POR UMA PAIXÃO

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax



BLOCO BARBUDIM 2009

Marcílio Lima

TOM = Fm

VAMOS BRINCAR DIREITIN
NO BARBUDIM CHEIRO DE BACALHAU
É COMO DIZ O NEGUIM
ELE É ASSIM, FEDORENTIM
MAS LEVANTA O ASTRAL

NO BAR DO DRAGÃO
BARBUDIM LHE ESPERA
EITA BLOCO QUENTE ESSE BLOCO É MESMO FERA
NO CARNAVAL VOU FICAR ASSIM
CHEIRANDO, CHEIRANDO
O FAMOSO BARBUDIM

BLOCO BARBUDIM 2007

(Paródia na música: BOTA A CAMISINHA)

TOM = Eb

OLHA O BARBUDINHO DOIDO PRA AMAR
ESSE BLOCO É QUENTE E TODO MUNDO QUER BRINCAR

OLHA O BARBUDINHO NA AVENIDA
QUE COISA LEGAL
NÃO DEIXE DE USAR A CAMISINHA
PORQUE O BARBUDINHO SE DÁ MAL

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax



PALALAU 1987

Autor: Marcílio Lima

TOM = Bb

PAPALALAU É O NOME DO BICHO
QUE ACHEI NA ARCA DE NOÉ
PAPALALAU É UM BICHO CABELUDO
SEU NOME É HOMEM MAS LHE CHAMAM DE MULHER

QUE GRANDE TAPIAÇÃO
EU NÃO SABIA QUE EXISTIA TANTO TROUXA
AO INVÉS DE EVA
TÃO QUERENDO SER ADÃO

**VAMOS BRINCAR MINHA GENTE
VAMOS PULAR NO SALÃO
PAPALALAU NÃO QUER SER MAIS BICHO**

PALALAU 1989

Autor: Marcílio Lima

TOM = G

E O BICHO PAPALALAU
É MESMO FENOMINAL
SEGURA, SEGURA, SEGURA
VAMOS ENGOLIR ESSA DITADURA

XÔ XÔ XÔ MUQUIRANA XÔ
XÔ XÔ XÔ JACAÚNA PRA LÁ
TÁ NA HORA DE SE TOCAR
O PAPA É QUENTURA E A MOÇADA QUER PAPAR

O PAPALALAU TÁ COM FOME,
CARENTE, TÁ COM TESÃO
NÃO QUERO SÓ A CABECINHA,
QUERO TODINHA PRA EXPLODIR MEU CORAÇÃO
O PAPALALAU É GENTE
VEM QUENTE ARREBENTAR
BRINCAMOS, AMAMOS JUNTOS
XÔ XÔ XÔ JACARÉ NÃO TEM LUGAR

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax



CUSTEMU MAIS XEGUEMU 1987

Autor: Jorge Nobre

TOM = F

SÃO TRÊS CARNAVAIS QUE PASSARAM COM MUITA EMOÇÃO
A MASSA GRITAVA XEGUEMU VAI SER CAMPEÃO
CADA CARNAVAL QUE PASSAVA, CRESCIA A EMOÇÃO
PINTOU MAIS UM NOVO E AGORA DE EXPLODIR O CORAÇÃO

XEGUEMU, XEGUEMU, XEGUEMU
PRA BRILHAR DE NOVO NO SEU CORAÇÃO
VAMOS EM FRENTE COM O XEGUEMU CANTAR DE TODO CORAÇÃO
COM A TAÇA NA MÃO !

CUSTEMU MAIS XEGUEMU 1992

Autor: Jorge Nobre

TOM = Cm

Ô Ô Ô Ô
ABRE ALAS QUE O XEGUEMU JÁ CHEGOU Ô Ô
Ô Ô Ô Ô
ABRE ALAS QUE O XEGUEMU JÁ CHEGOU Ô Ô (Introd.)

NOSSO BRASIL, ROUBARAM E NINGUÉM VIU, SUMIU, SUMIU, SUMIU...
LÁ DE PORTUGAL, VEIO UM CARA DESLEAL E A NOSSA PÁTRIA FALIU
E HOJE ATÉ A NOSSA ECOLOGIA, O HOMEM MATA DE NOITE E DE DIA
E AS EMPRESAS MULTINACIONAIS MANDANDO E SEMPRE ACABANDO
O FUTURO DO BRASIL

MAS NO CARNAVAL TUDO É NORMAL: PULAR, CHEIRAR E BEBER
É MUITO LEGAL BRINCAR MAIS UM CARNAVAL NO XEGUEMU
XEGUEMU CHEGOU PRA VALER
XEGUEMU TRADIÇÃO QUE SE RENOVA: A CADA ANO QUATRO DIAS DE
EMOÇÃO
E O CARNAVAL FICA MAIS LINDO COM O XEGUEMU, XEGUEMU,
XEGUEMU
TÁ NO MEU CORAÇÃO!

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax



BLOCO PUNK 1988

Jorge Nobre

TOM = Dm

**PUNK PUNK PUNK
FAZ VIBRAR OS CORAÇÕES
TODOS CONFIANTES
UNIDOS PARA SEMPRE SOMOS PUNK**

TODA ALEGRIA DE VIVER
ESTÁ NO CARNAVAL DE UM PUNK CAMPEÃO IÔ IÔ
MAS NÃO QUERO NEM SABER,
VAI DÁ PUNK NA CABEÇA E DESSA VEZ NÃO TEM PERDÃO

BLOCO PUNK 1989

Fco. Melo

TOM = C

**NÓS SOMOS PUNK PUNK
PUNK PRA DAR E VALER
NÓS SOMOS PUNK PUNK
PUNK PRA DAR E VALER**

VAMOS MINHA GENTE VAMOS
NO BLOCO PUNK ATÉ O AMANHECER

SER PUNK É MARAVILHOSO
É MUITO GOSTOSO BRINCAR NO CARNAVAL
COM CONFETIS E SERPENTINAS
DANÇAR NO PUNK É SENSACIONAL

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax



FORAS DA LEI 1990

Tião

TOM = Dm

PIERRÔTs E COLOMBINAS MEMINOS, MENINAS FORAS DA LEI ARREBENTA NO CARNAVAL NOVENTA

NA NOSSA TURMA A ALEGRIA É GERAL
DAQUI PRA FRENTE TUDO TUDO É CARNAVAL
QUERO TE AGARRAR DE UMA VEZ
TOME CUIDADO QUE EU SOU UM FORA DA LEI
QUERO TE BEIJAR DE UMA VEZ
TOME CUIDADO QUE EU SOU UM FORA DA LEI

BLOCO OS RÉUS 1989

Vlilamar/Jorge Nobre

TOM = Bb

RAIOU UMA ESTRELA NO AR
É O BLOCO DOS RÉUS, QUE CHEGOU PRA ABAFAR
NÓS SOMOS DE UMA TURMA AMIGA
VENHAM BRINQUEM COM A GENTE, NÓS SOMOS OS RÉUS, OS INVESÍVEIS
VENHAM BRINQUEM COM A GENTE, NÓS SOMOS OS RÉUS, OS INVESÍVEIS

RÉUS É PODER E VIGOR, É ALEGRIA E GARRA
É GENTE NOVA NO PEDAÇO (BIS)

Introd.

QUANDO PASSAMOS NA PRAÇA
A GALERA É SÓ RAÇA, NO DELÍRIO DA MASSA (BIS)

Introd.

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax



ANTES QUE ELA CHEGUE

Fco. Melo e Dião

TOM = Gm

ANTES QUE ELA CHEGUE EU VOU PULAR E VOU DANÇAR
NÃO IMPORTA SE VEM OU FICA, SE VAI EMBORA
PRA NÃO MAIS VOLTAR
DEIXE DE ME RODEAR,
QUE NESSE CARNAVAL EU VOU ATÉ O SOL RAIAR
DÓI A PERNA, DÓI A MÃO,
DÓI TAMBÉM MEU CORAÇÃO
DEIXE QUE EU QUERO VIBRAR
NÃO ESTRAGUE A ALEGRIA DOS MEUS DIAS DE FOLIA

ANTES QUE ELA CHEGUE

Florival Vale e Fco. Melo

TOM = Gm

QUANDO EU NÃO PUDER MAIS TREPAR
EM UM PALANQUE E CANTAR
EU VOU SENTAR E DAR O MEU ANEL
DE BAMBA, SÍMBOLO SAMBA
PARA SENTIR O AMARGOR
E SABOR DO MEL OU DO FEL
NÃO SEI VÁ PARA O INFERNO OU PARA O CÉU

O ATAULFO RECLAMOU DE UMA CRIOULA
A POMBA ROLA QUE VOOU, VOOU
A MINHA VIROU POMBA MANSA
NÃO VOA E NÃO DANÇA
EU GRITO: TE AJEITA NÊGA
ENQUANTO ISSO EU VOU CANTAR EU VOU SAMBAR
EU VOU ME ESTRAVASAR ENQUANTO ELA NÃO CHEGA

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax

JÓIAS MUSICAIS DO CARNAVAL

MARCHA RANCHO



Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax



Bandeira Branca - Tom: Gm

Marchinhas de Carnaval

Composição: Max Nunes / Laércio Alves

Bandeira branca, amor
Não posso mais.
Pela saudade
Que me invade eu peço paz.
Bandeira branca, amor
Não posso mais.
Pela saudade
Que me invade eu peço paz.
Saudade, mal de amor, de amor
Saudade, dor que dói demais
Vem, meu amor
Bandeira branca eu peço paz.
Bandeira branca, amor
Não posso mais.
Pela saudade
Que me invade eu peço paz.
Bandeira branca, amor
Não posso mais.
Pela saudade
Que me invade eu peço paz.



Pastorinhas - Tom: Gm

Marchinhas de Carnaval

Composição: Noel Rosa-Braguinha

A estrela d'alva no céu desponta
E a lua anda tonta com tamanho esplendor
E as pastorinhas pra consolo da lua
Vão cantando na rua lindos versos de amor

Linda pastora morena da cor de madalena
Tu não tens pena de mim
Que vivo tonto com o teu olhar
Linda criança tu não me saís da lembrança
Meu coração não se cansa
De sempre sempre te amar

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax



Até Quarta Feira - Tom: F

Marchinhas de Carnaval

Lá, lá, lá, lá, la, lá,
Lá, lá, lá, lá, la, lá,
Lá, lá, lá, lá, la, lá, lá, la, lá.
(bis)

Este não ano vai ser,
Igual aquele que passou,
Eu não brinquei,
Você também não brincou,
Aquele fantasia,
Que eu comprei ficou guardada,
E a sua também, ficou pendurada

Mas este ano está combinado,
Nós vamos brincar separados.
(bis)



Se acaso meu bloco,
Encontrar o seu,
Não tem problema,
Ninguém morreu,
São três dias de folia e brincadeira,
Você pra lá e eu pra cá,
Até quarta feira.

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax



O Primeiro Clarim - Tom: F

[Rutinaldo](#)

Composição: rutinaldo/klecius caldas

(banda)

-hoje..eu não quero sofrer.
-hoje eu não quero chorar.
-deixei... a tristeza lá fora..
-mandei..a saudade esperar.
-(a a á ár)
-hoje eu não quero sofrer.
-quem quiser,que sofra em meu lugar.

-quero me afogar em serpentiinas...
quando ouvir..o 1º clarim tocar..
-quero ver milhões de colombinas..
à cantar..trá-lá-lá Lá-lá-lá

-quero me perder de mão-em-mão
-quero ser ninguém na multidão.
(refrão)



Avenida Iluminada - Tom: Bb

[Marchinhas de Carnaval](#)

Eu vinha pela madrugada,
Pela avenida toda iluminada,
Amanhã, os ranchos vão passar,
E o meu amor, vai desfilar,
Já vejo o meu amor sorrindo,
Ganhando aplausos, da multidão,
Sem saber que estão rolando,
As lágrimas, do meu coração,
Sem saber que estão rolando,
As lágrimas, do meu coração....

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax



Máscara Negra - Tom: Bb

Marchinhas de Carnaval

Composição: Zé Ketí-Pereira Mattos

Quanto riso oh quanta alegria
Mais de mil palhaços no salão
Arlequim está chorando
Pelo amor da colombina
No meio da multidão

Foi bom te ver outra vez
Está fazendo um ano
Foi no carnaval que passou
Eu sou aquele pierrô
Que te abraçou e te beijou meu amor
Na mesma máscara negra
Que esconde o teu rosto
Eu quero matar a saudade
Vou beijar-te agora
Não me leve a mal
Hoje é carnaval



Estrela Do Mar - Tom: Cm

Dalva de Oliveira

Composição: Marino Pinto / Paulo Soledade

Um Pequenininho Grão De Areia
Que Era Um Pobre Sonhador
Olhando o Céu Viu Uma Estrela
E Imaginou Coisas De Amor

Passaram Anos, Muitos Anos
Ela no Céu e Ele no Mar
Dizem Que Nunca o Pobrezinho
Pode Com Ela Encontrar

Se Houve Ou Se Não Houve
Alguma Coisa Entre Eles Dois
Ninguém Soube Até Hoje Explicar
O Que Há De Verdade
É Que Depois, Muito Depois
Apareceu a Estrela Do Mar

Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax



Eu quero é botar meu bloco na rua - Tom: DOm

Roupa Nova

Composição: Sérgio Sampaio

Há quem diga que eu dormi de touca
Que eu perdi a boca
Que eu fugi da briga
Que eu cai do galho e que não vi saída
Que eu morri de medo quando o pau quebrou
Há quem diga que eu não sei de nada
Que eu não sou de nada e não peço desculpas
Que eu não tenho culpa
Mas que eu dei bobeira
E que Durango Kid quase me pegou
Eu quero é botar meu bloco na rua
Brincar, botar pra gemer
Eu quero é botar meu bloco na rua
Ginga pra dar e vender
Eu por mim queria isso e aquilo
Um quilo mais daquilo
Um grilo menos nisso
É disso que eu preciso
Ou não é nada disso
Eu quero é todo mundo nesse carnaval
Eu quero é botar meu bloco na rua...
Há quem diga que eu dormi de touca...
Há quem diga que eu não sei de nada...
Eu quero é botar meu bloco na rua...



Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax



Bloco da Solidão - Tom: Am [Marchinhas de Carnaval](#)

Angústia, solidão,
Um triste adeus em cada mão,
Lá vai meu bloco, vai,
Só desse jeito é que ele sai,
Na frente sigo eu,
Levo o estandarte de um amor,
O amor que se perdeu no carnaval,
Lá vai meu bloco,
Lá vou eu também,
Mais uma vez sem ter ninguém,
No Sábado e Domingo,
segunda e terça-feira,
E quarta-feira vem,
O ano inteiro,
É todo assim,
Por isso quando eu passar,
Batam palmas pra mim.

Aplaudam quem sorrir,
Trazendo lágrimas no olhar,
Merece uma homenagem,
Quem tem forças pra cantar,
Tão grande é a minha dor,
Pede passagem quando sai,
Comigo só,
Lá vai meu bloco, vai...



Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax



O Trovador - Tom: Cm

Marchinhas de Carnaval

Composição: Jair Amorim e Evaldo Gouveia

Sonhei que eu era um dia um trovador
Dos velhos tempos que não voltam mais
Cantava assim a toda hora
As mais lindas modinhas
De meu tempo de outrora
Sinhá mocinha de olhar fugaz
Se encantava com meus versos de rapaz
Qual seresteiro ou menestrel do amor
A suspirar sob os balcões em flor
Na noite antiga do meu Rio
Pelas ruas do Rio
Eu passava a cantar novas trovas
Em provas de amor ao luar
E via então de um lampião de gás
Na janela a flor mais bela em tristes ais



Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax



Baile do Municipal - Tom: Bbm

Marchinhas de Carnaval

O que é que eu vou fazer ?
Sem você, no imenso carnaval,
O que é que eu vou fazer ?
Sem você, no municipal,
Como é que eu vou sorrir ?
Se estou chorando, com ódio de você,
O que é que eu vou fazer ?
Se por acaso, você aparecer.

Eu vou pular, eu vou cantar de alegria ! Ei !
Eu vou beber, pra afastar a nostalgia, Ei !
Eu vou mostrar a todo mundo que lhe adoro, Ei !
Eu vou... Eu vou... O que é que eu vou ?
Se você não aparecer.

Turbilhão - Tom: Cm

Marchinhas de Carnaval

Composição: Moacyr Franco

A nossa vida é um carnaval
A gente brinca escondendo a dor
E a fantasia do meu ideal
É você, meu amor

Sopraram cinzas no meu coração
Tocou silêncio em todos clarins
Caiu a máscara da ilusão
Dos Pierrots e Arlequins

Vê colombinas azuis a sorrir laiá
Vê serpentinas na luz reluzir
Vê os confetes do pranto no olhar
Desses palhaços dançando no ar

Vê multidão colorida a gritar lará
Vê turbilhão dessa vida passar
Vê os delírios dos gritos de amor
Nessa orgia de som e de dor

La lalaia lalaia lalaia



Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax

JÓIAS MUSICAIS DO CARNAVAL

SAMBA S



Selecionadas por:

Jorge Nobre
Do Sax



Trem das Onze – Tom: D0m

Composição: Adoniran Barbosa

NÃO POSSO FICAR NEM MAIS UM MINUTO COM VOCÊ
SINTO MUITO AMOR, MAS NÃO PODE SER
MORO EM JAÇANÃ,
SE EU PERDER ESSE TREM
QUE SAI AGORA AS ONZE HORAS
SÓ AMANHÃ DE MANHÃ.
ALÉM DISSO MULHER
TEM OUTRA COISA,
MINHA MÃE NÃO DORME
ENQUANTO EU NÃO CHEGAR,
SOU FILHO ÚNICO
TENHO MINHA CASA PARA OLHAR
E EU NÃO POSSO FICAR.

Iracema – Tom: D0m

Adoniran Barbosa

IRACEMA, EU NUNCA MAIS EU TE VI
IRACEMA MEU GRANDE AMOR FOI EMBORA
CHOREI, EU CHOREI DE DOR PORQUE
IRACEMA, MEU GRANDE AMOR FOI VOCÊ

IRACEMA, EU SEMPRE DIZIA
CUIDADO AO TRAVESSAR ESSAS RUAS
EU FALAVA, MAS VOCÊ NÃO ME ESCUTAVA NÃO
IRACEMA VOCÊ TRAVESSOU CONTRA MÃO

E HOJE ELA VIVE LÁ NO CÉU
E ELA VIVE BEM JUNTINHO DE NOSSO SENHOR
DE LEMBRANÇAS GUARDO SOMENTE SUAS MEIAS E SEUS SAPATOS
IRACEMA, EU PERDI O SEU RETRATO.

Lata D'Água – Tom: D0m

Composição: Luis Antônio - Jota Jr

LATA D'ÁGUA NA CABEÇA
LÁ VAI MARIA
LÁ VAI MARIA
SOBE O MORRO E NÃO SE CANSA
PELA MÃO LEVA A CRIANÇA
LÁ VAI MARIA

MARIA, LAVA ROUPA LÁ NO ALTO
LUTANDO, PELO PÃO DE CADA DIA
SONHANDO, COM A VIDA DO ASFALTO
QUE ACABA, ONDE O MORRO PRINCIPIA.



Tristeza – Tom: FA

Composição: Haroldo Lobo / Niltinho

TRISTEZA, POR FAVOR VÁ EMBORA
MINHA ALMA QUE CHORA ESTÁ VENDENDO O MEU FIM
TRISTEZA, POR FAVOR VÁ EMBORA
MINHA ALMA QUE CHORA ESTÁ VENDENDO O MEU FIM

FEZ DO MEU CORAÇÃO A SUA MORADIA
JÁ É DEMAIS O MEU PENAR
QUERO VOLTAR ÀQUELA VIDA DE ALEGRIA
QUERO DE NOVO CANTAR

Jarro da Saudade – Tom: FA

Composição: Daniel Barbosa, Meribeau e Geraldo Blota

IÁIÁ CADÊ O JARRO?
O JARRO QUE EU PLANTEI A FLÔR?
EU VOU LHE CONTAR UM CASO:
EU QUEBREI O JARRO E MATEI A FLÔR

QUE MALDADE!... QUE MALDADE!...
VOCÊ BEM SABIA
NO JARRO DE BARRO
EU PLANTEI A SAUDADE!...



O mundo melhor de Pixinguinha – Tom: LAb

Jair Amorim e Evaldo Gouveia

LÁ VEM PORTELA
COM PIXINGUINHA EM SEU ALTAR
E O ALTAR DA ESCOLA É SAMBA
QUE A GENTE FAZ
E NA RUA VEM CANTAR
PORTELA, SEU CARINHOSO TEMA É ORAÇÃO
PRÁ FALAR QUEM FICOU COM DEVOÇÃO
EM NOSSO CORAÇÃO
PIZIDIM, PIZIDIM, PIZIDIM
ERA ASSIM QUE A VOVÓ PIXINGUINHA CHAMAVA
MENINO BOM EM SUA LINGUA NATAL
MENINO BOM QUE SE TORNOU IMORTAL
A ROSEIRA DÁ ROSA EM BOTÃO
PIXINGUINHA DÁ ROSA CANÇÃO
E A CANÇÃO BONITA É COMO A FLOR
QUE TEM PERFUME E COR
E ELE QUE ERA UM POEMA DE TERNURA E PAZ
FEZ UM BUQUÊ QUE NÃO SE ESQUECE MAIS
DE ROSAS MUSICAIS

Recordar – Tom: SOL

Composição: Alcir Louro, Aluisio Marins e Adolfo Macedo

RECORDAR É VIVER
EU ONTEM SONHEI COM VOCÊ

EU SONHEI
MEU GRANDE AMOR
QUE VOCÊ FOI EMBORA
LOGO DEPOIS VOLTOU



Tudo Está No Seu Lugar – Tom: SOL

Composição: Benito Di Paula

TUDO ESTÁ NO SEU LUGAR
GRAÇAS A DEUS, GRAÇAS A DEUS
NÃO DEVEMOS ESQUECER DE DIZER
GRAÇAS A DEUS, GRAÇAS A DEUS
TUDO ESTÁ NO SEU LUGAR
GRAÇAS A DEUS, GRAÇAS A DEUS
NÃO DEVEMOS ESQUECER DE DIZER
GRAÇAS A DEUS, GRAÇAS A DEUS
QUERO VER O SORRISO ESTAMPADO
BEM NA CARA DESSA GENTE
QUERO VER QUEM VAI, QUEM FICA
OU QUEM CHEGA DE REPENTE
QUANDO CHEGO DO TRABALHO
DIGO A DEUS: MUITO OBRIGADO
CANTO SAMBA A NOITE INTEIRA
NO DOMINGO E FERI...ADO

Pra seu governo (samba) – Tom: MIb

Composição: Haroldo Lobo e Milton de Oliveira - 1951

VOCÊ NÃO É MAIS MEU AMOR
PORQUE VIVE A CHORAR
PRÁ SEU GOVERNO
JÁ TENHO OUTRA EM SEU LUGAR
PEDI PARA VOLTAR
PORÉM VOCÊ NÃO ME ATENDEU
AGORA O NOSSO AMOR
PRÁ SEU GOVERNO JÁ MORREU

Ê Baiana – Tom: MIb

Composição: Fabricio da Silva/Baianinho/Enio Santos Ribeiro/Miguel Pancrácio



Ê BAIANA
Ê Ê Ê BAIANA, BAIANINHA
Ê BAIANA
Ê Ê Ê BAIANA

BAIANA BOA
GOSTA DO SAMBA
GOSTA DA RODA
E DIZ QUE É BAMBA
BAIANA BOA
GOSTA DO SAMBA
GOSTA DA RODA
E DIZ QUE É BAMBA

OLHA, TOCA A VIOLA
QUE ELA QUER SAMBAR
ELA GOSTA DE SAMBA
ELA QUER REBOLAR
TOCA A VIOLA
QUE ELA QUER SAMBAR
ELA GOSTA DE SAMBA
ELA QUER REBOLAR... Ê BAIANA

Kid Cavaquinho – Tom: MIb

João Bosco

ÓIA QUE FOI SÓ PEGAR NO CAVAQUIHNO
PRA NEGÓ BATER
MAS SE EU CONTAR O QUE É QUE PODE UM CAVAQUINHO
OS "HOME" NÃO VAI CRER
QUANDO ELE SE FERRE FERRE FIRME
DÓI QUE NEM PUNHAL
QUANDO ELE INVOCA ATÉ PARECE
UM PEGA NA GERAL

GENÉSIO A MULHER DO VIZINHO
SUSTENTA AQUELE VAGABUNDO
VENENO É COM O MEU CAVAQUINHO
POIS SE EU TO COM ELE ENCARO TODO MUNDO

SE ALGUÉM PISA NO MEU CALO
PUXO O CAVAQUINHO PRA CANTAR DE GALO (**BIS**)



Mulher Brasileira – Tom: MIb

Composição: Benito Di Paula

AGORA CHEGOU A VEZ, VOU CANTAR
MULHER BRASILEIRA EM PRIMEIRO LUGAR
AGORA CHEGOU A VEZ, VOU CANTAR
MULHER BRASILEIRA EM PRIMEIRO LUGAR

NORTE A SUL DO MEU BRASIL
CAMINHA SAMBANDO QUEM NÃO VIU
MULHER DE VERDADE, SIM, SENHOR
MULHER BRASILEIRA É FEITA DE AMOR

Barracão – Tom: SOLm

Luiz Antonio e Oldemar Magalhães

AI, BARRACÃO
PENDURADO NO MORRO
E PEDINDO SOCORRO
À CIDADE A SEUS PÉS
AI, BARRACÃO
TUA VOZ EU ESCUTO
NÃO TE ESQUEÇO UM MINUTO
PORQUE SEI
QUE TU ÉS
BARRACÃO DE ZINCO
TRADIÇÃO DO MEU PAÍS
BARRACÃO DE ZINCO
POBRETÃO INFELIZ...



Saudosa Maloca – Tom: LAm

Adoniran Barbosa

SI O SENHOR NÃO TÁ LEMBRADO
DÁ LICENÇA DE CONTÁ
QUE AQUI ONDE AGORA ESTÁ
ESSE EDIFÍCIO ARTO
ERA UMA CASA VÉIA
UM PALACETE ASSOBRADADO
FOI AQUI SEU MOÇO
QUE EU, MATO GROSSO E O JOCA
CONSTRUIMOS NOSSA MALOCA
MAIS, UM DIA
NOIS NEM PODE SE ALEMBRÁ
VEIO OS HOME CAS FERRAMENTAS
O DONO MANDÔ DERRUBÁ
PEGUEMOS TUDO AS NOSSAS COISA
E FUMOS PRO MEIO DA RUA
PRECIÁ A DEMOLIÇÃO
QUE TRISTEZA QUE NÓIS SENTIA
CADA TÁUBA QUE CAÍA
DUIA NO CORAÇÃO
MATO GROSSO QUIS GRITÁ
MAS EM CIMA EU FALEI:
OS HOMI TÁ CÁ RAZÃO
NÓS ARRANJA OUTRO LUGÁ
SÓ SE CONFORMEMOS QUANDO O JOCA FALOU:
"DEUS DÁ O FRIO CONFORME O COBERTÔ"
E HOJE NÓIS PEGA A PÁIA NAS GRAMA DO JARDIM
E PRÁ ESQUECÊ NÓIS CANTEMOS ASSIM:
SAUDOSA MALOCA, MALOCA QUERIDA,
QUE DIM DONDE NÓIS PASSEMOS DIAS FELIZ DE
NOSSA VIDA



Festa Para Um Rei Negro (pega No Ganzê) – Tom: SIb

Zuzuca

NOS ANAIS DA NOSSA HISTÓRIA
VAMOS ENCONTRAR
PERSONAGEM DE OUTRORA
QUE IREMOS RECORDAR.
SUA VIDA, SUA GLÓRIA,
SEU PASSADO IMORTAL
QUE BELEZA
A NOBREZA DO TEMPO COLONIAL.

REFRÃO
Ô-LÊ-LÊ, Ô-LÁ-LÁ,
PEGA NO GANZÊ,
PEGA NO GANZÁ.

HOJE TEMA FESTA NA ALDEIA,
QUEM QUISE PODE CHEGAR,
TEM REISADO A NOITE INTEIRA
E FOGUEIRA PRA QUEIMAR.
NOSSO REI VEIO DE LONGE
PRA PODER NOS VISITAR,
QUE BELEZA
A NOBREZA QUE VISITA O GONGÁ.

REFRÃO

SENHORA DONA-DE-CASA,
TRAZ SEU FILHO PRA CANTAR
PARA O REI QUE VEM DE LONGE
PRA PODER NOS VISITAR.
ESSA NOITE NINGUÉM CHORA,
E NINGUÉM PODE CHORAR
QUE BELEZA
A NOBREZA QUE VISITA O GONGÁ.

REFRÃO

Foi Um Rio Que Passou em Minha Vida – Tom: Sib

Composição: Paulinho da Viola



SE UM DIA
MEU CORAÇÃO FOR CONSULTADO
PARA SABER SE ANDOU ERRADO
SERÁ DIFÍCIL NEGAR
MEU CORAÇÃO
TEM MANIA DE AMOR
AMOR NÃO É FÁCIL DE ACHAR
A MARCA DOS MEUS DESENGANOS
FICOU, FICOU
SÓ UM AMOR PODE APAGAR
A MARCA DOS MEUS DESENGANOS
FICOU, FICOU
SÓ UM AMOR PODE APAGAR...

PORÉM! AI PORÉM!
HÁ UM CASO DIFERENTE
QUE MARCOU NUM BREVE TEMPO
MEU CORAÇÃO PARA SEMPRE
ERA DIA DE CARNAVAL
CARREGAVA UMA TRISTEZA
NÃO PENSAVA EM NOVO AMOR
QUANDO ALGUÉM
QUE NÃO ME LEMBRO ANUNCIOU
PORTELA, PORTELA
O SAMBA TRAZENDO ALVORADA
MEU CORAÇÃO CONQUISTOU...

AH! MINHA PORTELA!
QUANDO VI VOCÊ PASSAR
SENTI MEU CORAÇÃO APRESSADO
TODO O MEU CORPO TOMADO
MINHA ALEGRIA VOLTAR
NÃO POSSO DEFINIR
AQUELE AZUL
NÃO ERA DO CÉU
NEM ERA DO MAR
FOI UM RIO QUE PASSOU EM MINHA VIDA
E MEU CORAÇÃO SE DEIXOU LEVAR
FOI UM RIO QUE PASSOU EM MINHA VIDA
E MEU CORAÇÃO SE DEIXOU LEVAR



General da banda – Tom: MIb

Composição: Tancredo Silva/José Alcides/Satiro de Melo

CHEGOU O GENERAL DA BANDA, HE HE
CHEGOU O GENERAL DA BANDA, HE A, HE A
CHEGOU O GENERAL DA BANDA, HE HE
CHEGOU O GENERAL DA BANDA, HE A, HE A

MOURÃO MOURÃO
VARA MADURA QUE NÃO CAI
MOURÃO, MOURÃO
CATUCA POR BAIXO QUE ELE VAI
MOURÃO MOURÃO
VARA MADURA QUE NÃO CAI
MOURÃO, MOURÃO, MOURÃO
CATUCA PRO BAIXO QUE ELE VAI

Maracangalha – Tom: MIb

Composição: Dorival Caymmi

EU VOU PRÁ MARACANGALHA
EU VOU!
EU VOU DE UNIFORME BRANCO
EU VOU!
EU VOU DE CHAPÉU DE PALHA
EU VOU!
EU VOU CONVIDAR ANÁLIA
EU VOU!
SE ANÁLIA NÃO QUISE IR
EU VOU SÓ!
EU VOU SÓ!
EU VOU SÓ!
SE ANÁLIA NÃO QUISE IR
EU VOU SÓ!
EU VOU SÓ!
EU VOU SÓ SEM ANÁLIA
MAS EU VOU!...(3X)



Madureira Chorou – Tom: MIb

Composição: Carvalhinho/Julio Monteiro

MADUREIRA CHOROU
MADUREIRA CHOROU DE DOR
QUANDO A VOZ DO DESTINO
OBEDECENDO AO DIVINO
A SUA ESTRELA CHAMOU
GENTE MODESTA
GENTE BOA DO SUBÚRBIO
QUE SÓ COMETE DISTÚRBIO
SE ALGUÉM OS MENOSPREZAR
AQUELA GENTE QUE MORA NA ZONA NORTE
ATÉ HOJE CHORA A MORTE DA ESTRELA DO LUGAR
(SÓ EU NÃO POSSO CHORAR)

Na onda do berimbau – Tom: MIb

Composição: Oswaldo Nunes

NA ONDA DO BERIMBAU
ESQUIM DIM!
ESQUIM DIM!
AGITAREI MEU CARNAVAL
ESQUIM DIM!
ESQUIM DIM!...(2X)

BATE COM A MÃO
QUE EU BATO COM O PÉ
O SAMBA
VIROU CANDOMBLÉ...(3X)

ÊH! ÊH! ÊH! ÊH!
ESQUIM DIM!
ESQUIM DIM!...(3X)

ÊH! ÊH! ÊH! ÊH! ÊH!



Boi da Cara Preta – Tom: FA

Composição: Zuzuca

BOI, BOI, BOI,
BOI DA CARA PRETA,
PEGA ESSA CRIANÇA,
QUE TEM MEDO DE CARETA.

EU NÃO CHOREI, PORQUE NÃO SEI CHORAR,
NEM RECLAMEI, PORQUE NÃO SOU DE RECLAMAR,
SÓ EXALTEI, ENEIDA, AMOR E FANTASIA,
CANTEI TUDO, ZÉ PEREIRA, O REI DA FOLIA,
BOI, BOI, BOI,
BOI DA CARA PRETA,
PEGA ESSA CRIANÇA,
QUE TEM MEDO DE CARETA.

LIMOEIRO É LIMOEIRO,
UMA FLOR É UMA FLOR,
BATUQUEIRO É BATUQUEIRO,
CANTADOR É CANTADOR,
VELA INTEIRA NÃO ME ILUMINA,
COTOCO DE VELA QUER ME ILUMINAR,
CHUVA GROSSA NÃO ME MOLHA,
SERENO QUER ME MOLHAR,
MEU SENHOR.

Triste Madrugada – Tom: FA

Composição: Jorge Costa

TRISTE MADRUGADA FOI AQUELA
QUE EU PERDI MEU VIOLÃO
NÃO FIZ SERENATA PRA ELA
E NEM CANTEI UMA LINDA CANÇÃO

UMA CANÇÃO PARA QUEM SE AMA
QUE SAI DO CORAÇÃO DIZENDO ASSIM
ABRE A JANELA AMOR, ABRE A JANELA
DÊ UM SORRISO E JOGA UMA FLOR PRA MIM
CANTANDO ASSIM, LA LA...



Firme e Forte – Tom: MIb

Beth Carvalho

Composição: Efsen / Nei Lopes

APROVEITA HOJE PORQUE A VIDA É UMA SÓ
O AMANHÃ QUEM SABE SE É MELHOR OU SE É PIOR
DEIXA CORRER FROUXO QUE ESQUENTAR NÃO É LEGAL
SE O BRÁS É TESOUREIRO A GENTE ACERTA NO FINAL
POIS DEUS É BRASILEIRO E A VIDA É UM GRANDE CARNAVAL

DANÇA, CANTA
PULA, SACODE, LEVANTA A POEIRA DO CHÃO
DEITA, ROLA
VAI FIRME E FORTE NA BOLA COM DISPOSIÇÃO
BRINCA, SAMBA
PRA QUEM TEM SANGUE DE BAMBA TUDO É NATURAL

SE O BRÁS É TESOUREIRO A GENTE ACERTA NO FINAL
POIS DEUS É BRASILEIRO E A VIDA É UM GRANDE CARNAVAL

Caciqueando – Tom: MIb

Beth Carvalho

Composição: Noca da Portela

OLHA MEU AMOR
ESQUECE A DOR DA VIDA
DEIXA O DESAMOR
CACIQUEANDO NA AVENIDA
ESTA ANO EU NÃO VOU MARCAR BOBEIRA
VOU CACIQUEAR
SÓ VOU PARAR NA QUARTA-FEIRA
VOU CACIQUEAR
SÓ VOU PARAR NA QUARTA-FEIRA

NA ONDA DO CACIQUE
EU VOU
PORQUE CACIQUEANA
EU SOU



O Amanhã – Tom: MIb

Simone

Composição: João Sérgio

A CIGANA LEU O MEU DESTINO
EU SONHEI!
BOLA DE CRISTAL
JOGO DE BÚZIOS, CARTOMANTE
E EU SEMPRE PERGUNTEI
O QUE SERÁ O AMANHÃ?
COMO VAI SER O MEU DESTINO?
JÁ DESFOLHEI O MAL-ME-QUER
PRIMEIRO AMOR DE UM MENINO...

E VAI CHEGANDO O AMANHECER
LEIO A MENSAGEM ZODIACAL
E O REALEJO DIZ
QUE EU SEREI FELIZ
SEMPRE FELIZ...

COMO SERÁ AMANHÃ?
RESPONDA QUEM PUDER
O QUE IRÁ ME ACONTECER?
O MEU DESTINO SERÁ
COMO DEUS QUISER
COMO SERÁ?...

Ai Que Saudades Da Amélia – Tom: SOL

Composição: Ataulpho Alves - Mário Lago

NUNCA VI FAZER TANTA EXIGÊNCIA
NEM FAZER O QUE VOCÊ ME FAZ
VOCÊ NÃO SABE O QUE É CONSCIÊNCIA
NEM VÊ QUE EU SOU UM POBRE RAPAZ
VOCÊ SÓ PENSA EM LUXO E RIQUEZA
TUDO QUE VOCÊ VÊ VOCÊ QUER
AI, MEU DEUS, QUE SAUDADE DA AMÉLIA
AQUILO SIM É QUE ERA MULHER

ÀS VEZES PASSAVA FOME AO MEU LADO
E ACHAVA BONITO NÃO TER O QUE COMER
E QUANDO ME VIA CONTRARIADO
DIZIA: MEU FILHO, QUE SE HÁ DE FAZER

AMÉLIA NÃO TINHA A MENOR VAIDADE
AMÉLIA É QUE ERA MULHER DE VERDADE



Atire a Primeira Pedra – Tom: SOL

Composição: Ataulfo Alves/Mário Lago

COVARDE SEI QUE ME PODEM CHAMAR
PORQUE NÃO CALO NO PEITO DESSA DOR
ATIRE A PRIMEIRA PEDRA, AI, AI, AI
AQUELE QUE NÃO SOFREU POR AMOR

EU SEI QUE VÃO CENSURAR
O MEU PROCEDER
EU SEI, MULHER,
QUE VOCÊ MESMA VAI DIZER
QUE EU VOLTEI PRA ME HUMILHAR
É, MAS NÃO FAZ MAL
VOCÊ PODE ATÉ SORRIR
PERDÃO FOI FEITO PRA GENTE PEDIR

Se Acaso Você Chegasse – Tom: SOL

Composição: Felisberto Martins, Lupicínio Rodrigues

SE ACASO VOCÊ CHEGASSE
NO MEU CHATEAU E ENCONTRASSE
AQUELA MULHER QUE VOCÊ GOSTOU
SERÁ QUE TINHA CORAGEM
DE TROCAR NOSSA AMIZADE
POR ELA QUE JÁ LHE ABANDONOU?

EU FALO PORQUE ESSA DONA
JÁ MORA NO MEU BARRACO
À BEIRA DE UM REGATO
E DE UM BOSQUE EM FLOR
DE DIA ME LAVA A ROUPA
DE NOITE ME BEIJA A BOCA
E ASSIM NÓS VAMOS VIVENDO DE AMOR



Leva Meu Samba – Tom: SIb

Composição: Ataufo Alves

LEVA MEU SAMBA
MEU MENSAGEIRO
ESTE RECADO
PARA MEU AMOR PRIMEIRO
VAI DIZER QUE ELA É
A RAZÃO DOS MEUS "AIS"
NÃO, NÃO POSSO MAIS!

EU QUE PENSAVA
QUE PODIA LHE ESQUECER
MAS QUAL O QUE
AUMENTOU MEU SOFRER
FALOU MAIS ALTO
NO MEU PEITO UMA SAUDADE
MAS PARA O CASO NÃO HÁ FORÇA DE VONTADE
AQUELE SAMBA
FOI PRA VER SE COMOVIA
O SEU CORAÇÃO
ONDE DIZIA:
VIM BUSCAR O MEU PERDÃO!

Vem Chegando a Madrugada – Tom: SIb

Composição: Noel Rosa de Oliveira / Zuzuca do Salgueiro (Adil de Paula)

DEM CHEGANDO A MADRUGADO, Ô,
O SERENO VEM CAINDO,
CAI, CAI, SERENO DEVAGAR,
MEU AMOR ESTÁ DORMINDO.

DEIXA DORMIR EM PAZ,
QUE UMA NOITE NÃO É NADA,
NÃO ACORDE MEU AMOR,
SERENO, DA MADRUGADA !....

Está Chegando a Hora – Tom: SIb

QUEM PARTE LEVA SAUDADES DE ALGUÉM QUE FICA
CHORANDO DE DOR
POR ISSO EU NÃO QUERO LEMBRAR
QUANDO PARTIU MEU GRANDE AMOR
AI, AI, AI AI, AI AI AI, ESTÁ CHEGANDO A HORA
O DIA JÁ VEM RAIANDO, MEU BEM,
EU TENHO QUE IR EMBORA



Bloco do Sujo

Olha o bloco de sujo,
Que não tem fantasia,
Mas que traz alegria,
Para o povo sambar,
Olha o bloco de sujo,
Vai batendo na lata,
Alegria barata,
Carnaval é pular.

Plác, plac, plac,
Bate a lata,
Plac, plac, plac,
Bate a lata,
Plac, plac, plac,
Se não tem tamborim,
Plac, plac, plac,
Bate a lata,
Plac, plac, plac,
Bate a lata,
Plac, plac, plac,
Carnaval é assim !...



Mulheres – Tom: DOm

Martinho da Vila

JÁ TIVE MULHERES
DE TODAS AS CORES
DE VÁRIAS IDADES
DE MUITOS AMORES
COM UMAS ATÉ
CERTO TEMPO FIQUEI
PRÁ OUTRAS APENAS
UM POUCO ME DEI...

JÁ TIVE MULHERES
DO TIPO ATREVIDA
DO TIPO ACANHADA
DO TIPO VIVIDA
CASADA CARENTE
SOLTEIRA FELIZ
JÁ TIVE DONZELA
E ATÉ MERETRIZ...

MULHERES CABEÇA
E DESEQUILIBRADAS
MULHERES CONFUSAS
DE GUERRA E DE PAZ
MAS NENHUMA DELAS
ME FEZ TÃO FELIZ
COMO VOCÊ ME FAZ...

PROCUREI
EM TODAS AS MULHERES
A FELICIDADE
MAS EU NÃO ENCONTREI
E FIQUEI NA SAUDADE
FOI COMEÇANDO BEM
MAS TUDO TEVE UM FIM...

VOCÊ É
O SOL DA MINHA VIDA
A MINHA VONTADE
VOCÊ NÃO É MENTIRA
VOCÊ É VERDADE
É TUDO O QUE UM DIA
EU SONHEI PRÁ MIM...



Maneiras – Tom: D0m

Zeca Pagodinho

Composição: Ítalo Lima

SE EU QUISER FUMAR EU FUMO,
SE EU QUISER BEBER EU BEBO
EU PAGO TUDO QUE EU CONSUMO
COM O SUOR DO MEU EMPREGO
CONFUSÃO EU NÃO ARRUMO,
MAS TAMBÉM NÃO PEÇO ARREGO
EU UM DIA ME APRUMO,
POIS TENHO FÉ NO MEU APEGO
EU SÓ POSSO TER CHAMEGO,
COM QUEM ME FAZ CAFUNÉ
COMO O VAMPIRO E O MORCEGO
É O HOMEM E A MULHER
O MEU LINGUAJAR É NATO,
EU NÃO ESTOU FALANDO GREGO
EU TENHO AMORES E AMIGOS DE FATO,
NOS LUGARES ONDE EU CHEGO
EU ESTOU DESCONTRAÍDO,
NÃO QUE EU TIVESSE BEBIDO
NEM QUE EU TIVESSE FUMADO
PRA FALAR DE VIDA ALHEIA
MAS DIGO SINCERAMENTE,
NA VIDA, A COISA MAIS FEIA

É GENTE QUE VIVE CHORANDO DE BARRIGA CHEIA
É GENTE QUE VIVE CHORANDO DE BARRIGA CHEIA

É GENTE QUE VIVE CHORANDO DE BARRIGA CHEIA
É GENTE QUE VIVE CHORANDO DE BARRIGA CHEIA



Aquarela Brasileira – Tom: LÁm

Composição: Silas De Oliveira

Vejam esta maravilha de cenário
É um episódio relicário
Que o artista num sonho genial
Escolheu pra este carnaval
E o asfalto como passarela
Será a tela do Brasil em forma de aquarela
Passeando pelas cercanias do Amazonas
Conheci vastos seringais
No Pará a ilha de Marajó
E a velha cabana do Timbó.
Caminhando ainda um pouco mais
Deparei com lindos coqueirais
Estava no Ceará, terra de Irapuã
De Iracema e Tupa.
Fiquei radiante de alegria
Quando cheguei na Bahia
Bahia de Castro Alves, do acarajé
Das noites de magia do cadomblé
Depois de atravessar as matas do Ipu
Assisti em Pernambuco
A festa do frevo e do maracatu.
Brasília tem o seu destaque
Na arte, na Beleza e arquitetura
Feitiço de garoa pela serra
São Paulo engrandece a nossa terra
Do leste por todo centro-oeste
Tudo é belo e tem lindo matiz
O Rio do samba e das batucadas
Dos malandros e mulatas
De requebros febris
Brasil,
Essas nossas verdes matas
Cachoeiras e cascatas
De colorido sutil
E este lindo céu azul de anil
Emolduram em aquarela o meu Brasil.
Lá...lá...lá...
Lá...lá...lá...lá...lá...

Desabafo de um Turista – Tom: DO

Composição: Marçílio Lima



EU VI LÁ NO IPU E ADOREI,
AMEI, AMEI, AMEI
A NATUREZA FEZ ALI SUA MORADA
O BANHO NA BICA, ME APAIXONEI

A FELICIDADE FOI GERAL
PAPALALAU FOI O CAUSADOR DE TUDO
MEU CORAÇÃO BATEU MAIS APERTADO
HOMENS QUENTES, MULHERES BONITAS
QUE BLOCO ARRETADO!... EU VI

EU VI LÁ NO IPU E ADOREI,
AMEI, AMEI, AMEI
A NATUREZA FEZ ALI SUA MORADA
O BANHO NA BICA, ME APAIXONEI

E FOMOS PASSEAR LÁ NO GANGÃO
OUTRA BELEZA, QUE OPÇÃO
AS ÁGUAS DESLIZANDO EM CACHOEIRA
TURISMO É ALÍ, CENÁRIO BONITO
É A NATUREZA!...
AS ÁGUAS DESLIZANDO EM CACHOEIRA
TURISMO É ALÍ, CENÁRIO BONITO
É A NATUREZA!... EU VI



IPU, TERRA DE IRACEMA – Tom: Bbm

Composição: Jorge Nobre

A CADA DIA QUE PASSA
O PROGRESSO DA RAÇA DE UM POVO TEM VALOR
TODO ESSE POVO QUERIDO
E UM POUCO SOFRIDO, LEVA A VIDA COM AMOR
NOSSA CIDADE CRESCENDO
TODOS JUNTOS SEREMOS A CULTURA DE UM LUGAR
QUE NO PASSADO BRILHOU, NO PRESENTE CHEGOU
COM GRANDEZA PRIMORAL
QUE NO PASSADO BRILHOU, NO PRESENTE CHEGOU
COMO CHEGA O CARNAVAL

POR ISSO A TERRA DE IRACEMA
É BERÇO DE UM POEMA DE PROGRESSO USUAL
A VIDA É UM JOGO A VENCER,
NEM PENSAR EM PERDER, QUE A VITÓRIA É REAL
IPU É UMA TERRA QUERIDA,
PARTE DA MINHA VIDA E, POR ELA TENHO AMOR
POR TODA A POPULAÇÃO
CONCEDO MEU CORAÇÃO PELO SEU LOUVOR
POR TODA A POPULAÇÃO
CONCEDO MEU CORAÇÃO PELO SEU LOUVOR

JÓIAS MUSICAIS DO CARNAVAL

FRELVOS



Selecionadas por:
Jorge Nobre
Do Sax

ÍNDICE

01 – MARCHAS

- 02 - Apresentação
- 03 – Ô Abre Alas
Cidade Maravilhosa
- 04 - O Teu Cabelo Não Nega
Mulata yê,yê,yê
- 05 - Colombina Iê Iê Iê
Marcha do Remador
Nós, Os Carecas
- 06 - Bota Camisinha
Maria Sapatão
Break, Break
- 07 - Me Segura Que Senão Eu Caio
Massa Real
- 08 - Andorinha
Chiquita Bacana
Garota do Ipê
- 09 - Chame Gente
- 10 - Pó De Mico
Cachaça
- 11 - Me Dá Um Dinheiro Ai
Aurora
- 12 - Cabeleira Do Zezé
Marcha do Silicône
- 13 – Energia
Boi Da Cara Preta
- 14 - A Filha de Chiquita Bacana
Chuva, Suor e Cerveja
- 15 - Tá-hi (Pra Você Gostar De Mim)
Saca-Rolha
- 16 – Ressaca
Bloco do Prazer
- 17 – Sassaricando
Can Can no Carnaval
- 18 – O Balancê
Monique
- 19 - Mamãe Eu Quero
Hino do Carnaval Brasileiro
- 20 - Marcha Do Cordão Do Bola Preta
Maria Escandalosa
- 21 - Índio Quer Apito
Tem Nêgo Bêbo Aí
- 22 - Allah-la-ô
A Jardineira
- 23 - Balança o Saco
Turma do Funil
- 24 - Acorda, Maria Bonita
Atrás da Banda
- 25 - Top Less
Banho de Cheiro
- 26 – Marylou
Esquadrão de Aço
- 27 - Coisa acesa
Sempre é Carnaval
- 28 - Daqui Não Saio
O Sapo Não Lava o Pé
- 29 - Festa do Interior
Severina é um Tesouro
Marcha da Cueca
- 30 – Pescador
Me Dá Um Gelinho Aí
- 31 - Haja Amor
Vagalume (Rio de Janeiro)
- 32 - Eu Também Quero Beijar
Pegando Fogo
- 33 - Atrás Do Trio Elétrico
Pombo Correio
- 34 - Vassourinha Elétrica
Voltei, Recife
- 35 - Tomara Que Chova
Vai Com Jeito
- 36 - Pierrô Apaixonado
Paz e Amor
- 37 – Pipoca
Hino do Mala Maluka (de São Benedito)
- 38 - A Patroa me Contou (Segrêdo)
Aonde Tem Mulher eu Tô
- 39 - Vestibular de Mulher
Menino Gay
- 40 - Um Frevo Novo
Caiu Na Rede
- 41 - Frevo Mulher

42 – **CARNAVAL das CRIANÇAS**

- 43 - Super Fantástico
- 44 – Ilariê
Atirei o pau no gato
- 45 – Tindolelê
- 46 - Brincar De Índio
- 47 - Hoje É Dia De Folia
- 48 - O Circo
- 49 – A Dança dos Dedinhos
- 50 - Ciranda Cirandinha
- 51 - Uni Duni Tê

52 – **BLOCOS de IPU**

- 53 - Bloco Da Mala
- 54 - Bloco Barbudim 2007 e 2009
- 55 - Bloco Papalalau 1987 e 1989
- 56 - Bloco Xeguemu 1987 e 1992
- 57 - Bloco Punk 1988 e 1989
- 58 - Bloco Foras Da Lei 1990
Bloco Os Réus 1989
- 59 – Bloco Antes Que Ela Chegue

60 – **MARCHAS RANCHO**

- 61 - Bandeira Branca
Pastorinhas
- 62 - Até Quarta Feira
- 63 - O Primeiro Clarim
Avenida Iluminada
- 64 - Máscara Negra
Estrela Do Mar
- 65 - Eu quero é botar meu bloco na rua
- 66 - Bloco da Solidão
- 67 - O Trovador
- 68 - Baile do Municipal
Turbilhão

69 – **SAMBAS**

- 70 - Trem das Onze
Iracema
Lata D'Água
- 71 – Tristeza
Jarro da Saudade

- 72 - O mundo melhor de Pixinguinha
Recordar
- 73 - Tudo Está No Seu Lugar
Pra seu governo
- 74 - Ê Baiana
Kid Cavaquinho
- 75 - Mulher Brasileira
Barracão
- 76 - Saudosa Maloca
- 77 - Festa Para Um Rei Negro (pega No Ganzê)
- 78 - Foi Um Rio Que Passou em Minha Vida
- 79 - General da banda
Maracangalha
- 80 - Madureira Chorou
Na onda do berimbau
- 81 - Boi da Cara Preta
Triste Madrugada
- 82 - Firme e Forte
Caciqueando
- 83 - O Amanhã
Ai Que Saudades Da Amélia
- 84 - Atire a Primeira Pedra
Se Acaso Você Chegasse
- 85 - Leva Meu Samba
Vem Chegando a Madrugada
Está Chegando a Hora
- 86 - Bloco do Sujo
- 87 – Mulheres
- 88 – Maneiras
- 89 - Aquarela Brasileira
- 90 - Desabafo de um Turista–
- 91 - Ipu, Minha Terra Querida

92 – **FREVOS**

- 93 – Vassourinha e Fogão
- 94 – Barril de Chopp e Zé Carioca
- 95 – Frevo Do Norte e Domingo No Rio
- 96 – Pilão Deitado, Corisco e Último Dia
- 97 – Brincando Com Clarinete
- 98 - ÍNDICE

“O Senhor é meu Pastor, e nada me faltará”

ORAÇÃO DO ARTISTA

Senhor! Tu que és o maior dos artistas,
fonte das mais belas inspirações,
abençoa o meu talento e as minhas obras.
Maravilhoso é o dom que me deste na louvada
missão de servir-te com alegria, e de exercer o
meu trabalho com amor e dedicação.
Por isso agradeço-te
por permaneceres sempre comigo.
Mesmo incompreendido ou diante de desafios,
quero sustentar em minha vocação
a energia de vencer e realizar meus projetos
no imenso cenário da vida.
Dá-me equilíbrio entre a razão e a emoção,
humildade e sabedoria para me aperfeiçoar.
Inspira-me, ó Mestre, à criação do novo e do belo.
Protege, também, todos os artistas
em suas carreiras e gêneros.
Faze com que minhas obras contribuam
para a construção de teu Reino
e que eu prospere, seguindo teus desígnios,
pelos caminhos gloriosos da arte.

Amém!
