

Apoio



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

Texto: Graça Oliveira
Ilustrações: Eduardo Azevedo

Categoria
II

Realização



PAIC
ROSA
OESIA
COLEÇÃO

O Governo do Estado do Ceará desenvolve, com os seus 184 municípios, o Programa de Aprendizagem na Idade Certa – MAIS PAIC, com o compromisso de garantir e elevar a qualidade e os resultados da educação de suas crianças e seus jovens.

Publicada pela Secretaria da Educação do Estado, através do MAIS PAIC, a Coleção Paic, Prosa e Poesia, rica em identidade cultural, reúne narrativas de autores do Ceará que tiveram seus textos selecionados por meio de seleção pública. Esse acervo constitui um estímulo a mais para se ler e contar histórias em sala de aula, garantindo, assim, um letramento competente.

ISBN: 978-85-8171-143-0

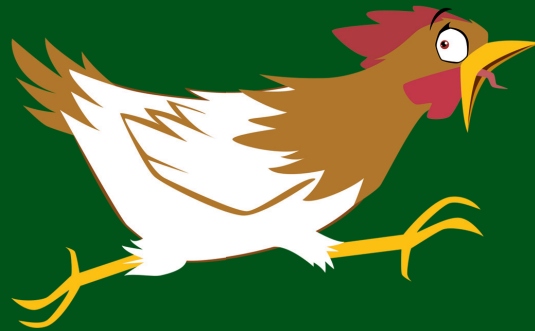


9 788581 711430

Miscelânea de Bichos



Texto: Graça Oliveira
Ilustrações: Eduardo Azevedo



Miscelânea de Bichos



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação

Fortaleza • Ceará • 2016

Copyright © 2016 Graça Oliveira
Copyright © 2016 Eduardo Azevedo

Governador

Camilo Sobreira de Santana

Vice-Governadora

Maria Izolda Cela de Arruda Coelho

Secretário da Educação

Antônio Idilvan de Lima Alencar

Secretária-Adjunta da Educação

Márcia Oliveira Cavalcante Campos

Secretária-Executiva da Educação

Antônia Dalila Saldanha de Freitas

*Coordenador de Cooperação
com os Municípios*

Lucas Fernandes Hoogerbrugge

*Orientador da Célula de Programas
e Projetos Estaduais (CEGEE)*

Idelson de Almeida Paiva Júnior

Articuladora

Emília Lucy Nogueira Marinho

Coordenadora Regional MAIS PAIC/PNAIC

Maria Socorro Bezerra Leal

Coordenação Editorial,

Preparação de Originais e Revisão

Ana Maria Furtado Néó

Projeto e Coordenação Gráfica

Daniel Dias

Revisão Final

Marta Maria Braide Lima

Conselho Editorial

Antônio Élder Monteiro de Sales

Sammya Santos Araújo

Maria Fabiana Skeff de Paula Miranda

Catálogo e Normalização

Gabriela Alves Gomes

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

048m Oliveira, Graça.

Miscelânea de bichos / Graça Oliveira ; ilustrações de Eduardo Azevedo.
Fortaleza: SEDUC, 2015.

28p.; il. (Coleção Paic Prosa Poesia)

ISBN: 978-85-8171-143-0

1. Literatura infantojuvenil. I. Título.

CDU 028.5




**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Educação

SEDUC – Secretaria da Educação do Estado do Ceará

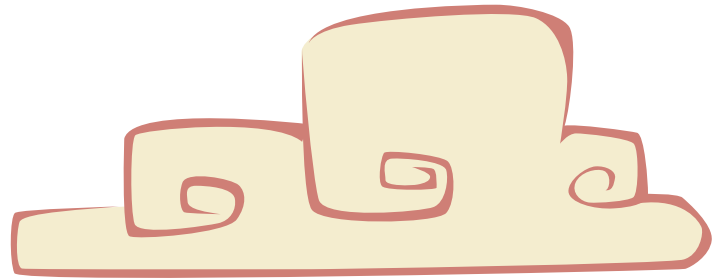
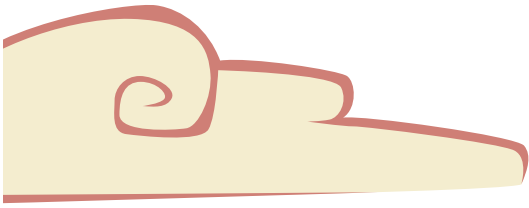
Av. Gen. Afonso Albuquerque Lima, s/n – Cambéba – Fortaleza – Ceará | CEP: 60.822-325

(Todos os Direitos Reservados)

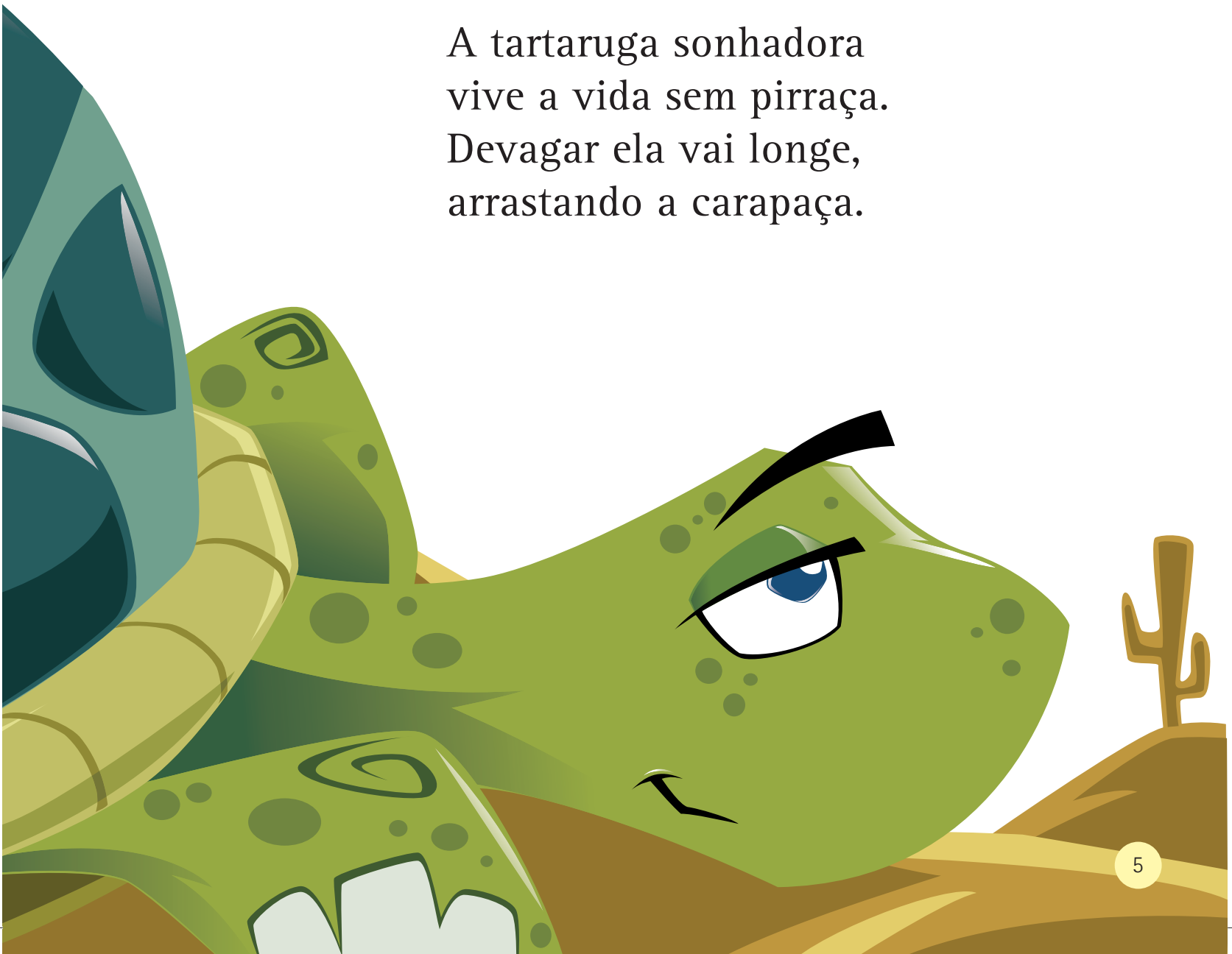



Primeiramente a Deus.
Aos meus alunos e a todas as crianças
que vivenciam o mundo dos livros.
À minha mãe e meu pai que
são meu sustento desde sempre.
Ao meu irmão Vítor que é um amigão.
Às minhas irmãs Ivone e Fátima.
Ao meu avô Sr. Raimundo (em memória).





A tartaruga sonhadora
vive a vida sem pirraça.
Devagar ela vai longe,
arrastando a carapaça.



An illustration of a mole character with a red body, white belly, and a yellow nose, wearing a red hat, peeking out from a hole in the ground. To the right, a large molehill is shown with a green plant growing from it. The background is a light yellow sky, and a large green tree trunk is visible on the left side of the frame.


Cava, cava sem descanso
o solo do meu sertão.
Ajuda a penetrar
a chuva ao cair no chão.








Preá na loca da pedra
guincha, guincha de aflição,
vendo um lavrador envergado
sob um saco de feijão.



Pelo dono da carroça,
açoitado sem clemência,
o burro não mais estranha a
falta de amor e de decência.

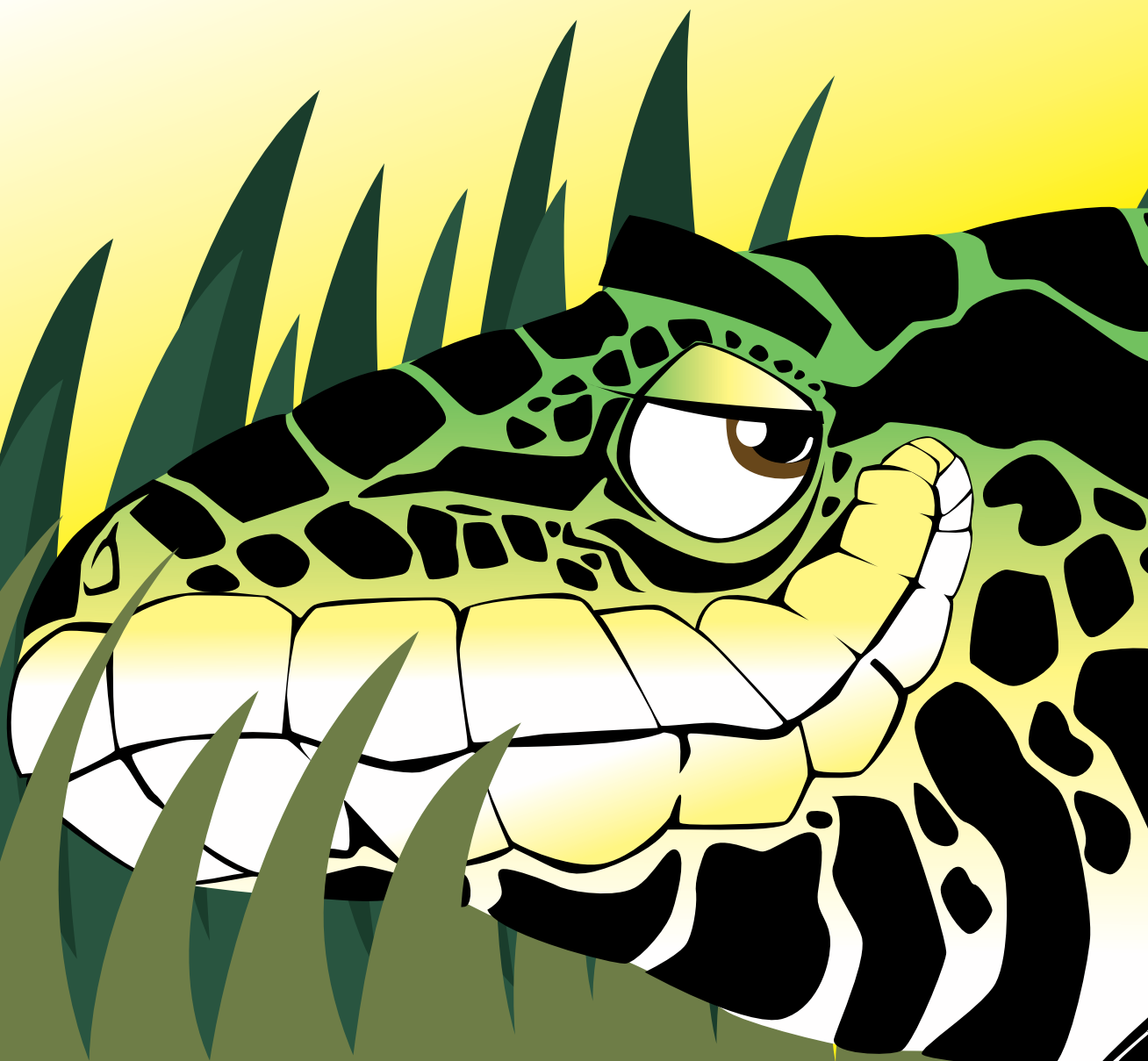







Carcará do meu sertão
é um pássaro que tem glória.
Com seu olhar aguçado, vê
o pintinho? Isso é outra história.

Um tejo acalorado
preguiça numa touceira.
Fala então o senhor peba:
– Deixa de tanta leseira!



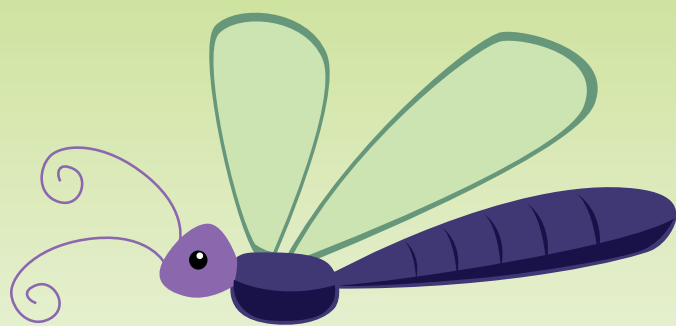




A stylized illustration of a garden scene. On the left, a turkey with brown and white feathers is shown in profile, facing right. The background features a light green sky, a large tree with a thick brown trunk and dark green foliage on the right, and a smaller tree with a similar style on the left. The ground is a mix of light green and yellowish-brown, suggesting grass and soil. The overall style is simple and flat.

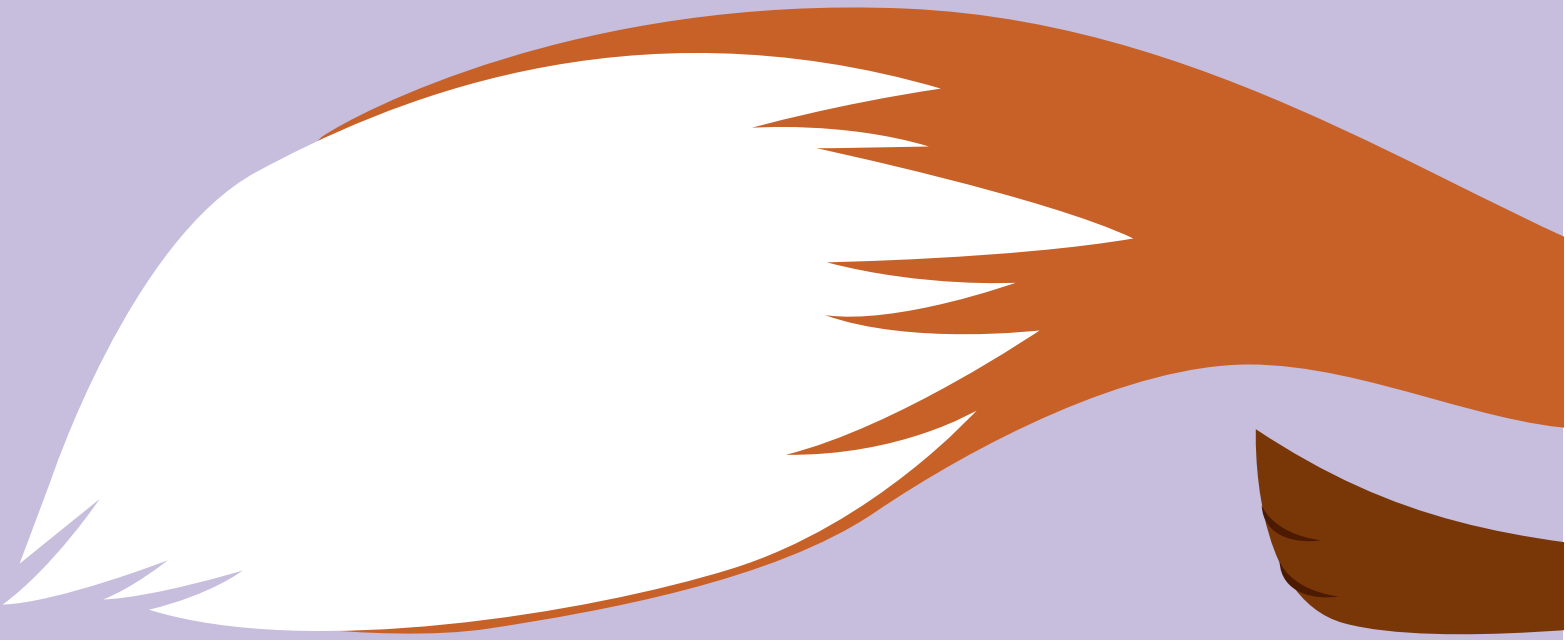
A perua Doroteia
esbanja sua beleza.
No quintal, não é ralé,
faz parte da realeza.



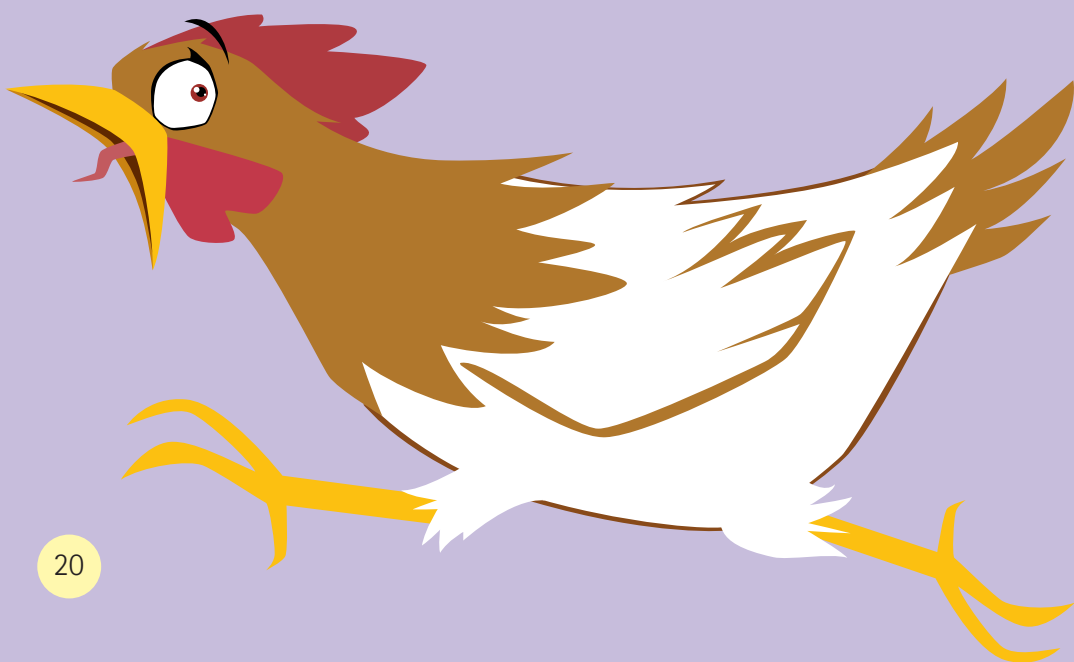


O pobre do cururu
é bicho mal-afamado
e por causa de sua pele
está sempre desolado.



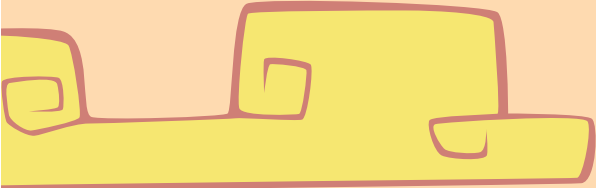
A large, stylized illustration of a fox's tail, showing a white underbelly and a brown outer edge. To the right, several brown paws are visible, suggesting the fox is moving across the page.

A raposa toda faceira,
com cauda bem flocadinha,
não desanima, um só instante,
no ataque à galinha.





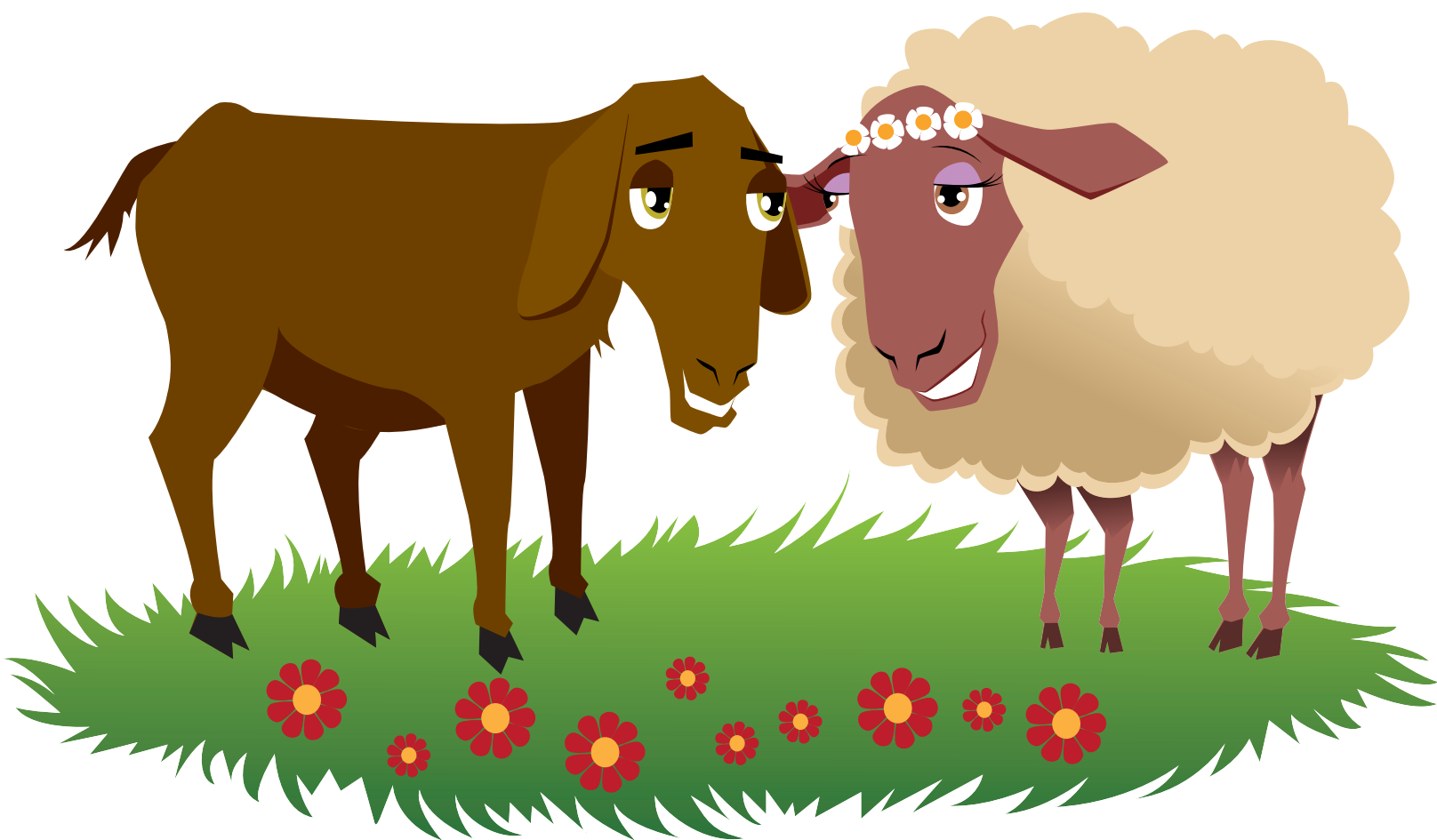




E uma galinha-choca de pedra?
É famosa em Quixadá.
Se quiser conhecer,
corre, corre, vem pra cá!

Voando sempre em ação,
seu trabalho executa
do néctar à polinização,
sempre, sempre na labuta.






Ovelinda e senhor Carneiro
resolveram se casar,
convidaram o Galinácio
pra festança animar.

– Amigo João de barro
sua casa é uma tristeza.
Chegou tirando sarro
a juriti Tereza.



A vibrant, cartoon-style illustration featuring several animals. In the top left, a duck with a white and black head and an orange beak looks towards the center. To its right, a brown hen with a large red comb and wattle looks towards the center. In the middle left, a turkey with a purple head and brown tail feathers looks towards the center. In the bottom left, a green lizard with a colorful patterned body looks towards the center. In the bottom center, a small green frog with a sad expression looks towards the center. In the bottom right, a large parrot with a blue beak and yellow and green feathers looks towards the center. The background is a solid light yellow color.

Tantos são os animais,
vivendo neste chão,
que as gerações atuais e futuras
os protejam com paixão.



Graça Oliveira

Eu me chamo Maria das Graças Ferreira de Oliveira, e resido com minha família na cidade de Quixadá. Sou filha de D. Fransquinha, uma mãe exemplar. Meu pai é o Sr. Marcelino, pedreiro de profissão, mas que, ao primeiro cair das gotas de chuva no solo, ele vai para o seu “roçadinho” plantar milho e feijão.

Cresci ouvindo meu pai contar suas “anedotas”. No período das férias escolares quando íamos para o Sertão o posto de contador de histórias era dividido com meu avô, o Sr. Raimundo, um vaqueiro de força e coragem.

Todas essas vivências foram e é o esteio que me conduziu ao gosto por escrever; colocar no papel aquilo que é captado por minha imaginação, sensibilidade e coração.



Eduardo Azevedo

Geógrafo de formação e ilustrador de vocação, comecei minha carreira desenhando capas para folhetos de cordel. Logo depois me aventurei no mundo fantástico dos livros infantis, trabalhando nesse ramo desde 2006. Já tive minhas ilustrações publicadas em dezenas de livros por várias editoras do país. Fui um dos vencedores do Prêmio Literário para Autor Cearense, da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará (SECULT), como o selo Prêmio Luís Sá de Quadrinhos, com a obra *A Batalha de Oliveiros com Ferrabrás*. Atualmente participo como ilustrador das coleções do PAIC - Prosa e Poesia (SEDUC).

