

Texto: Letícia Gontijo
Ilustrações: Leobdss

O Lobisomem e a Sereia



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
*Secretaria da Educação
Secretaria da Cultura*

Fortaleza - Ceará - 2011

Copyright © 2011 Leticia Gontijo
Ilustrador: Leobdss

Governador

Cid Ferreira Gomes

Vice-Governador

Domingos Gomes de Aguiar Filho

Secretária da Educação

Maria Izolda Cela de Arruda Coelho

Secretário Adjunto

Maurício Holanda Maia

Coordenadora de Cooperação com os Municípios

Márcia Oliveira Cavalcante Campos

Orientadora da Célula de Programas e Projetos Estaduais

Lucidalva Pereira Bacelar

.....
Organização e Coordenação Editorial

Kelsen Bravos da Silva

Preparação de Originais

Lidiane Maria Gomes Moura

Projeto, Diagramação e Coordenação Gráfica

Daniel Diaz

Revisão

Kelsen Bravos

Túlio Monteiro

Conselho Editorial

Maria Fabiana Skeff de Paula Miranda

Leniza Romero Frota Quinderé

Marta Maria Braide Lima

Isabel Sofia Mascarenhas de Abreu Ponte

Sammya Santos Araújo

Vânia Maria Chaves de Castro

Antônio Élder Monteiro de Sales

Catálogo e Normalização

Gabriela Alves Gomes

Maria do Carmo Andrade



Para meus pais, Juca e Isa, que me ensinaram
as primeiras lições de amor.



O Lobisomem é homem-lobo,
Monstro horrível que faz medo.
Corpo peludo, garras enormes,
Olhos vermelhos, dentes pontudos...

Mata bicho, bebe sangue.
Só sai nas horas da noite,
Noites de lua cheia,
Noites de sexta-feira,
se sexta-feira for treze.





Quem for mordido por ele,
Lobisomem vira também.
E para quebrar o encanto,
Precisa ferir o monstro.

Mas se sujar do sangue dele...
Ui! Ai! Mãe! Que medo!
Outro lobisOMEM! Amém!

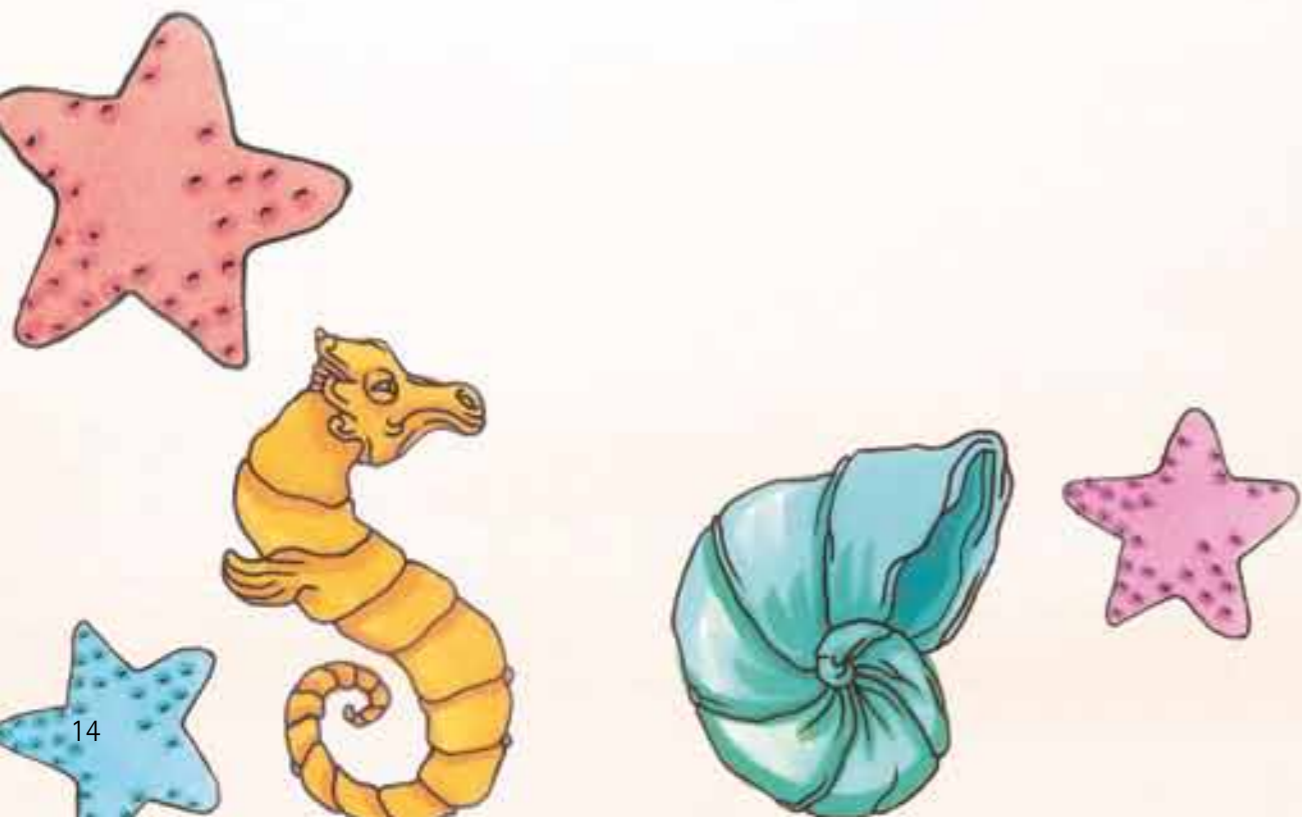




A sereia é mulher peixe,
Mora lá no fundo do rio.
Dizem que em palácio encantado.
Ninguém sabe quando ela vem.



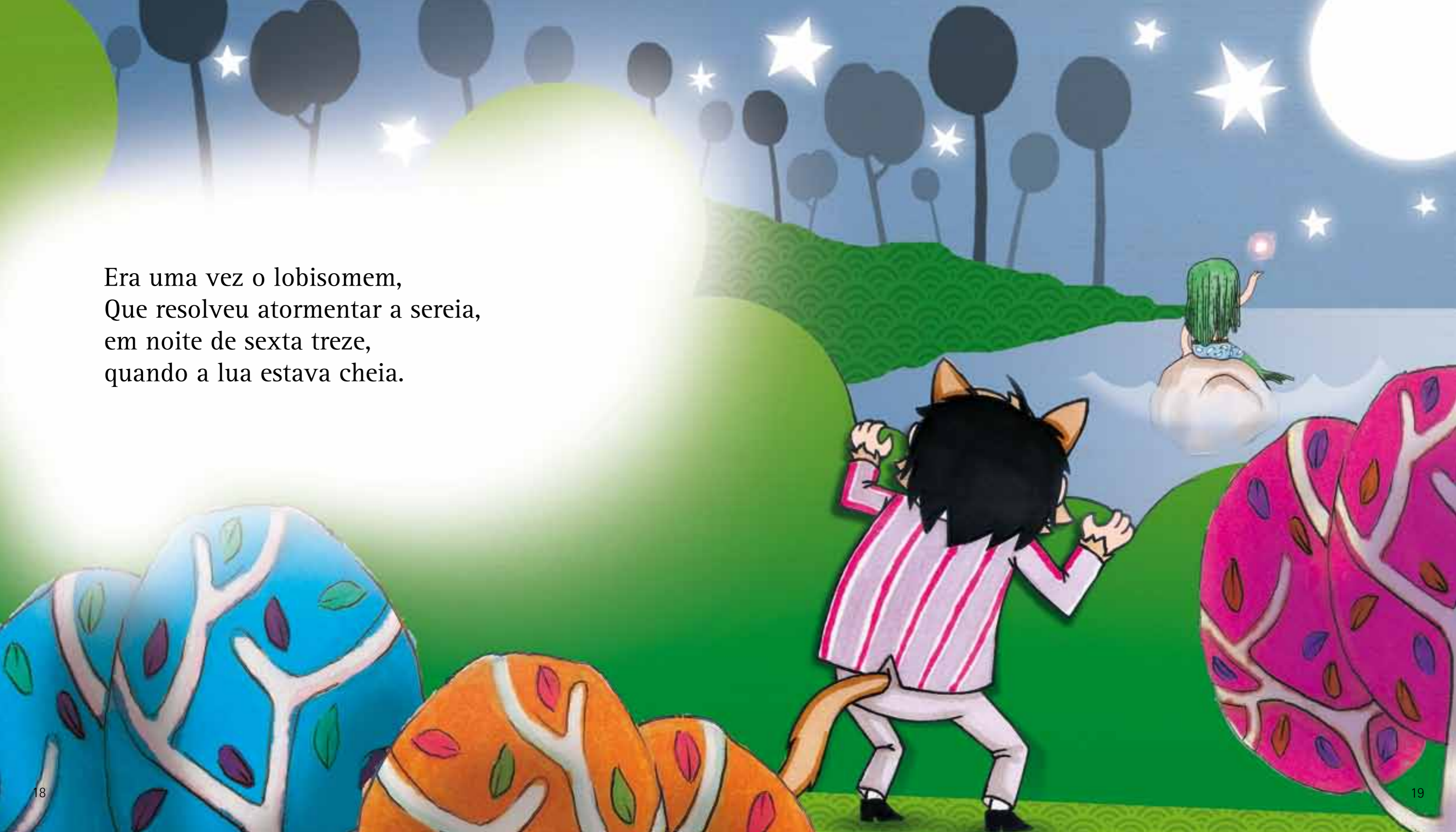
Aparece de repente, sentada na pedra grande.
Olhos grandes, lábios vermelhos,
Cabelos longos da cor de mangue,
Saia bem justa com brilho de lua.

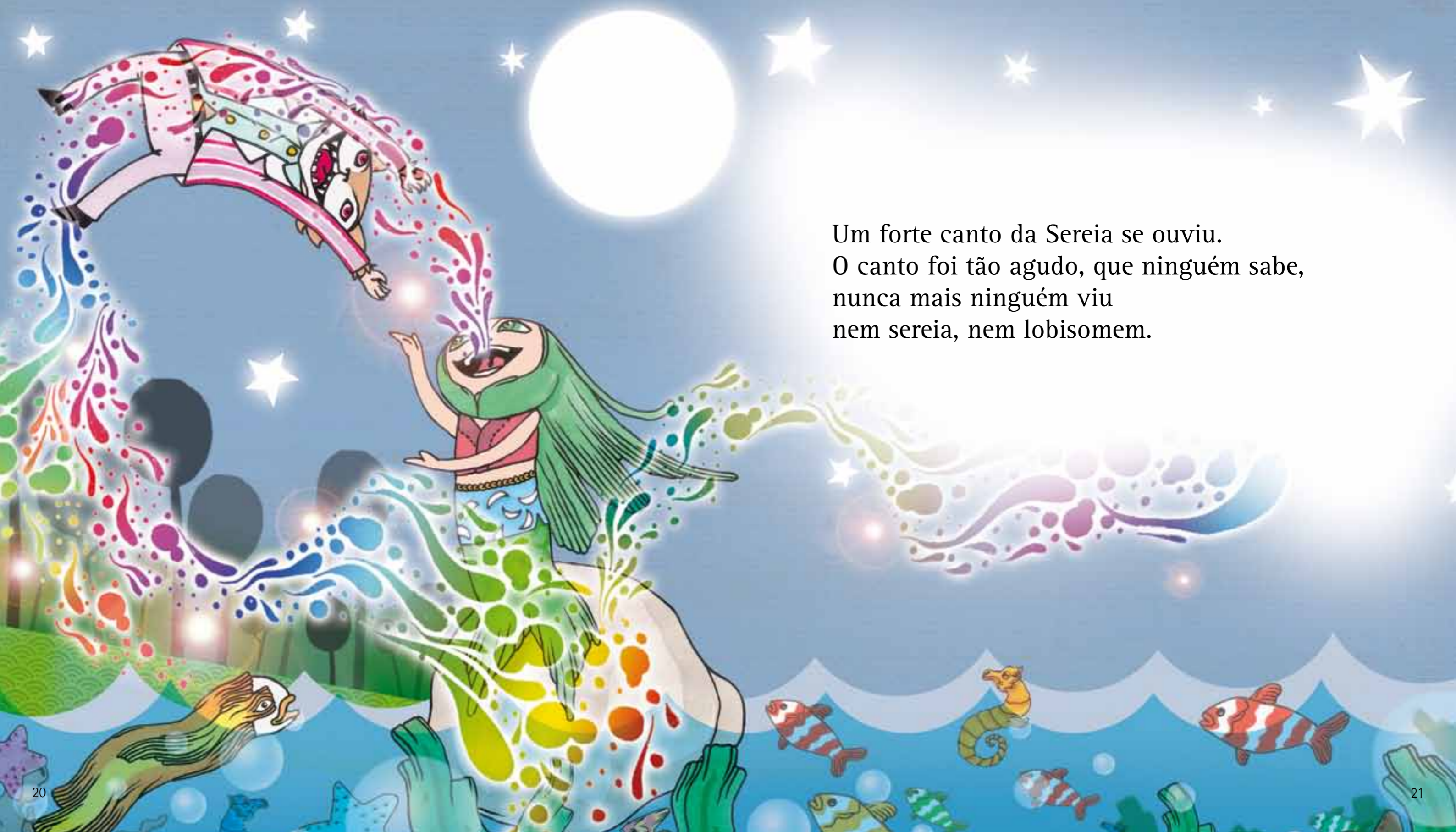




De tão bonita, é feiticeira.
Quando abre seu canto,
Sibila fino, entoa forte.
Ai de quem estiver perto!
Tem jeito não. Pula no fundo, enfeitado.
Pronto! É prisioneiro de seu castelo.

Era uma vez o lobisOMEM,
Que resolveu atormentar a sereia,
em noite de sexta treze,
quando a lua estava cheia.





Um forte canto da Sereia se ouviu.
O canto foi tão agudo, que ninguém sabe,
nunca mais ninguém viu
nem sereia, nem lobisomem.

Nas noites de lua cheia, quem passa por acolá, daquele lado do rio comprido que vai bater no mar, ouve sons em lá maior, das turvas águas do rio borbulhando em coração, e nos dando calafrio...





Leticia Gontijo

Sou mineira. Nasci longe do mar em meio às montanhas. Há muito tempo moro perto do mar, longe das montanhas. Mar e montanha: só mistérios. Este livro, juntamente com O Casarão do Morro Alto, também foi escrito para o PAIC, um projeto do Governo do Ceará para incentivar o hábito da leitura nas crianças.

O Lobisomem e a Sereia é uma história de amor. A história do amor é a história do mundo. Imponderável, irregular, imprevisível. Sem nexos, foge a regulamentos, vira pelo avesso, rompe pactos, além do bem, além do mal. O que será que será? Amores são amores que nos permitem melhor viver nossa humanidade complexa.

Você já viveu um grande amor?



Leobdss

Nasci na cidade de Fortaleza, no dia 01 de julho de 1985. Moro em Caucaia, cidade próxima a capital, onde existem belas praias. A literatura para mim é uma fonte de ilusão, onde posso descobrir vários mundos, divertidos e delirantes. Desenhar para crianças é criar mundos onde a imaginação é o limite, personagens engraçados, amigos imaginários. Participar dessa coleção me faz realizar um sonho, que é dedicar a minha criatividade e técnica ao olhar do mais verdadeiro, puro e criativo espectador da literatura, a criança.